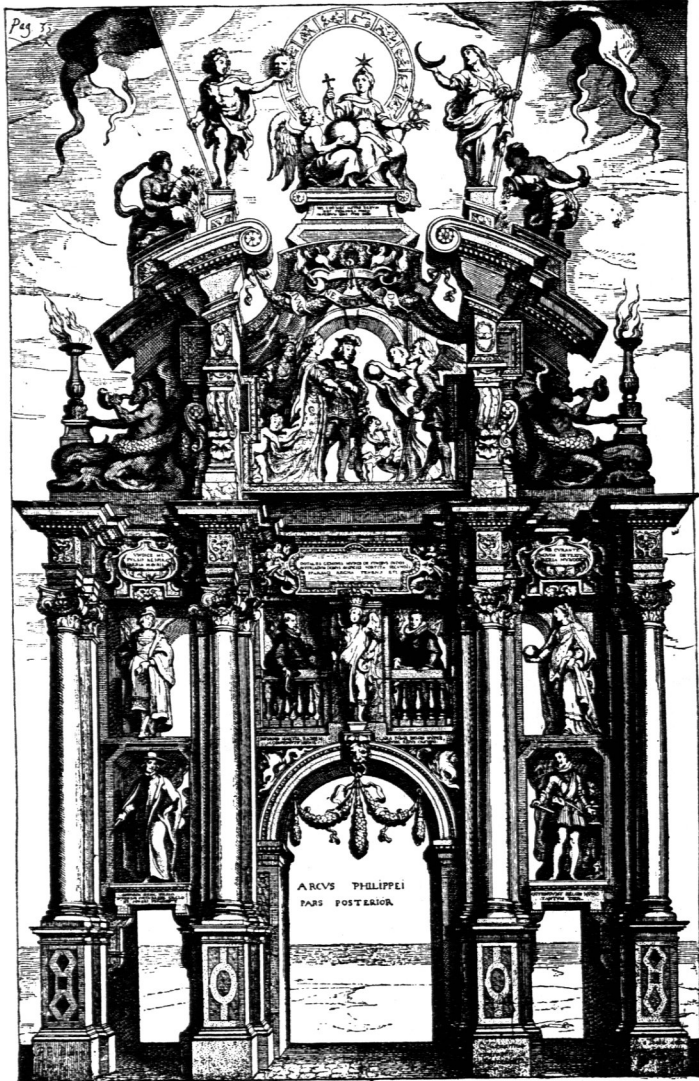


Anordnung des Akroterienfchmucks die Umrifslinie belebten. Das ganze Werk war in den Formen der niederländifchen Frührenaiffance gehalten.

Im Gegenfatz dazu fand eine Ehrenpforte in Brügge 1515, aus dem gleichen Anlaße errichtet, welche im mittelalterlichen Thorburgenftil gehalten war. Das Burghthor beftand gewiffermaßen aus drei zufammengerückten fechseckigen

Fig. 418.



Triumphbogen für *Philipp II.*

Nach *Gevaerts* (1635).

Türmen mit terrassenartiger Abstufung und Zinnen, die mit Posaunenbläsern belebt waren. Der mittlere Turm war an Umfang der bedeutendere; ihn krönte ein von zwei Löwen gehaltenes mächtiges Wappenschild von Spanien.

626.
Triumphbogen
für *Heinrich II.*
zu Lyon
und Paris.

In Lyon war beim Einzug *Heinrich II.* im Jahre 1548 ein zweibogiger Triumphbogen errichtet, der mit einem Doppelbrunnen, die Flüsse Rhône und Saône darstellend, in Verbindung gebracht war.