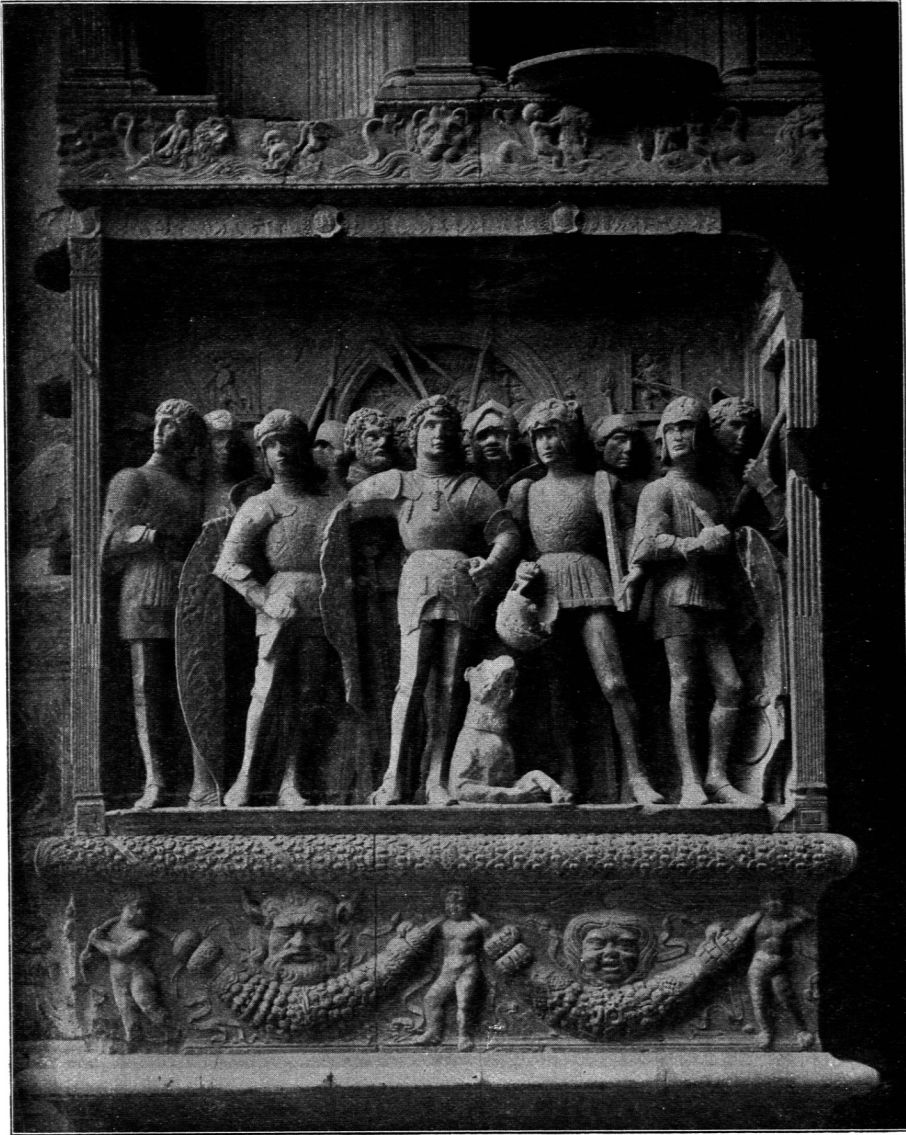


Als Kaiser *Karl V.* als Kronprinz seinen Einzug in Brügge hielt, wurde ihm eine Triumphpforte errichtet, welche aus zwei Pfeilern bestand, deren vordere Fläche mit einem zierlichen Ornament aus Putten und Laubwerk, im Charakter der niederländischen Renaissance, geschmückt war. Zwischen Astragal und Kapitell

Fig. 417.



Relief am Triumphbogen des *Alfonso von Aragona* im Castel Nuovo zu Neapel.

dieser Pfeiler waren Wappen aufgesetzt. Zwischen die Pfeiler spannte sich ein Stichbogen, mit Medaillenköpfen und Laubgehängen geziert, und auf dem das Ganze abdeckenden geraden Gebälk stand in der Mitte eine vafenartige Bekrönung, während auf den beiden Enden figürliche Darstellungen: ein Krieger im Kampf mit einem Drachen und ein Krieger im Kampf mit einem Löwen, in der ungefähren