

der strengen Schwere des dorischen Ueberbaues über dem Sarkophag ist sehr wirksam<sup>297)</sup>.

Zum Schlufs sei noch ein amerikanisches Beispiel angeschlossen: der Entwurf

Fig. 318.



Grabmal der Familie *Miller* zu München<sup>298)</sup>.

Arch.: *Leonh. Romeis*; Bildh.: *Ferd. v. Miller jr.*

zu einem Ehrengrab für einen Architekten, ein zweigeschossiger Kuppelbaldachin mit reichem figürlichem Schmuck (Fig. 321).

<sup>297)</sup> Siehe: *La sculpture Belge contemporaine*. Berlin. S. 29.

<sup>298)</sup> Fakf.-Repr. nach: ALBERT. *Moderne Grabdenkmäler Münchens*.