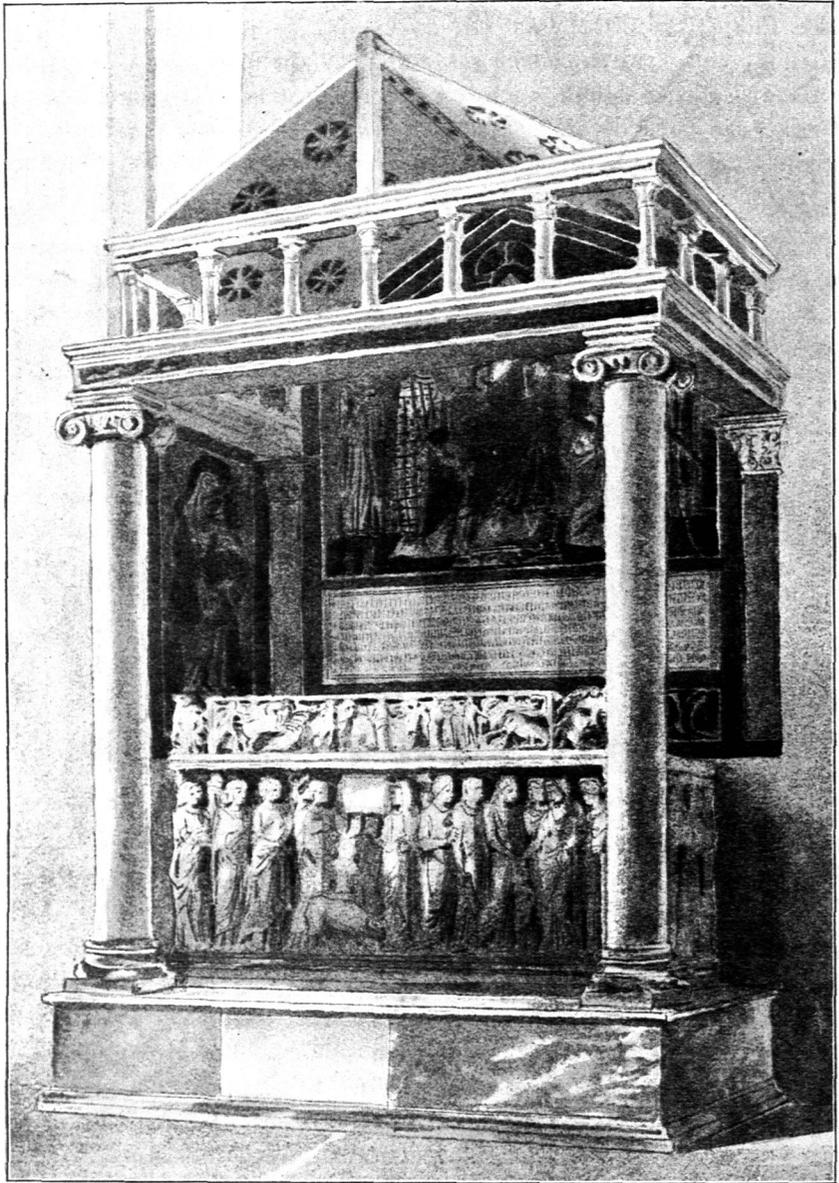


in Form eines antiken Tempeldaches in strenger, einfacher Steinkonstruktion, mit feinen Architraven auf sechs paarweise gestellten Säulen ruhend; in jeder der beiden Kapellen stehen zwei Monumente hintereinander. . . .

Der Sarkophag *Roger's* (1185—87) ist ganz schlicht aus Porphyrlplatten wie ein kleines Haus mit

Fig. 277.



Grabmal in *San Lorenzo fuori le mura* bei Rom.

Giebeldach gebildet, welches auf knienden marmornen Männergestalten von starrem Ausdruck ruht. Den unteren Rand des Sarkophags umzieht ein in Marmor zierlich ausgeführter Palmettenfries. Der Baldachin ruht hier auf sechs Marmorfäulen, deren Schäfte mit reichen Mosaikmustern rot, grün und schwarz im Zickzack geschmückt sind. Die Basis der Säulen ist eine gut gebildete attische; die zierlichen Marmor kapitelle zeigen in feiner Weise die mit Verständnis nachgeahmte korinthische Form. Der Architrav,