

In ausgesprochenster Weise als Wanddenkmal geschaffen ist das Denkmal des Obersten *Robert Gould Shaw* in Boston, ein gemeinsames Werk der Architekten *Mc Kim, Mead & White* und des Bildhauers *Augustus St. Gaudens*. Fig. 242 u. 243 überheben den Verfasser näherer Angaben über Anlage und Ausführung des Denkmals.

515.
Shaw-
Denkmal
zu Boston.

Fig. 241.



Allegorische Gruppe an der Rückseite des *John Boyle O'Reilly*-Denkmals zu Boston ²⁴⁵⁾.

Arch.: *Walker & Kimball*; Bildh.: *Daniel C. French*.

Von den gleichen Künstlern (*Augustus St. Gaudens* als Bildhauer und *Mc Kim, Mead & White* als Architekten) stammt ein Wanddenkmal auf dem Aftorplatz in New York, welches die New Yorker Bürger dem Andenken des *Peter Cooper*, des Begründers der *Cooper*-Vereinigung zur Förderung von Wissenschaft und Kunst, errichtet haben. Auch hier enthebt uns die Abbildung einer weiteren Schilderung (Fig. 244).

516.
Cooper-
Denkmal
zu
New York

²⁴⁵⁾ Fakf.-Repr. nach: *American architect*.