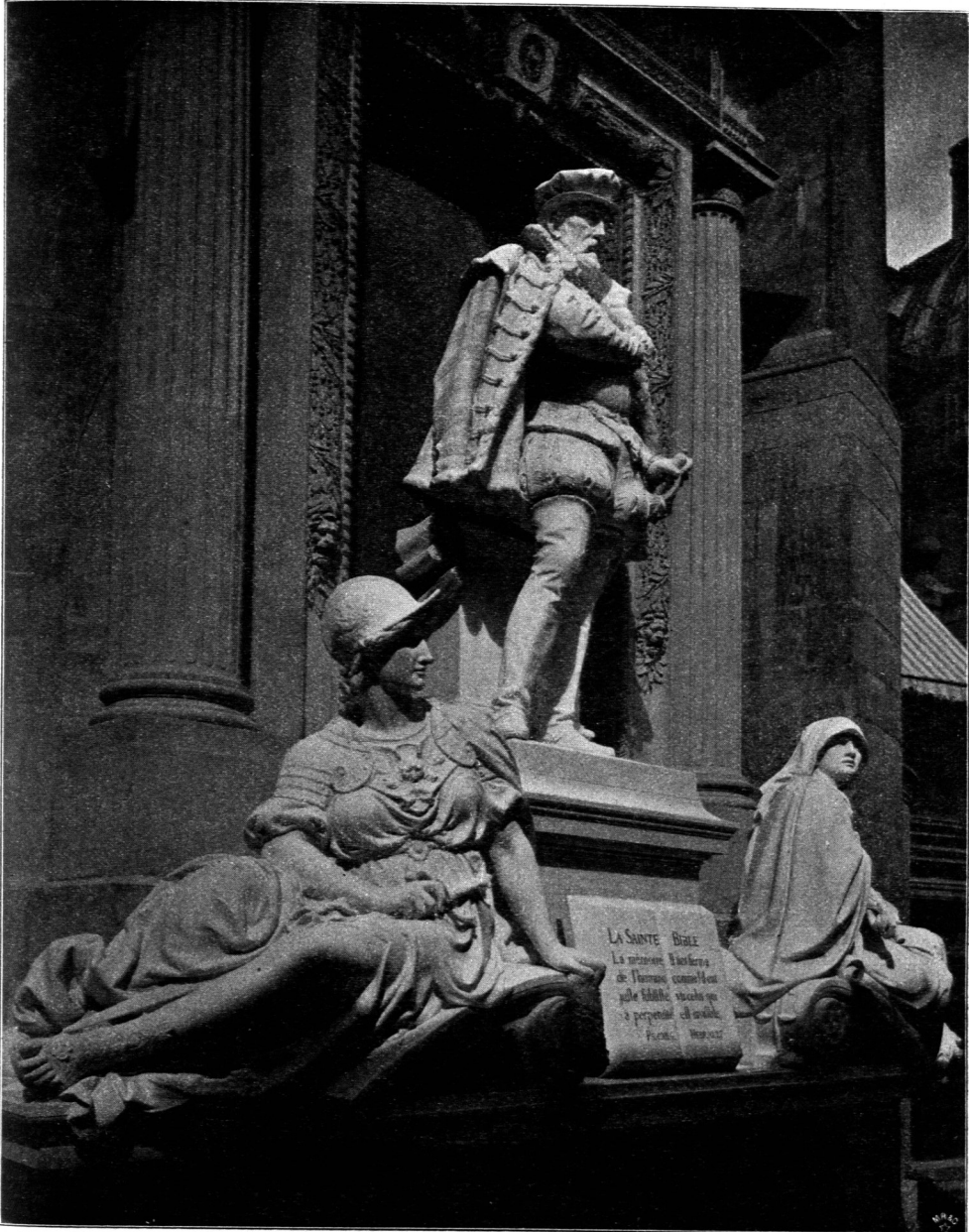


der Anlage geht aus der Tafel bei S. 209, fowie aus dem Grundriß in Fig. 238 hervor. Der Aufbau ist im Gedanken außerordentlich schlicht, in der Durchführung ebenso reich. An die lebenswahre Mittelgruppe schliessen sich Flügel mit den Basreliefs der Handwerker der städtischen Arbeiten, Gärtner,

Fig. 237.



Denkmal des Admirals *Gaspard de Coligny* zu Paris.

Arch.: *Scellier de Gisors*; Bildh.: *Gust. Ad. Dés. Crauk*.

Pflasterer, Erdarbeiter u. f. w., aus dem Stein und für den Stein geschaffen, in trefflicher Stilifierung, ohne aber die moderne Realität der Dinge zu verleugnen. Das Material ist feinkörniger, geschlossener, homogener Kalkstein aus den Brüchen von Léchaillon.