

Das Denkmal des Malers *Henri Regnault* (1843—71) in der *Ecole des Beaux-Arts* zu Paris (Fig. 234) rührt in seinem bildnerischen Teil gleichfalls von zwei Künstlern her. *Regnault* fiel im 28. Lebensjahre bei der Verteidigung von Paris 1871. Die »Jugend« von *Chapu* (1833—91) huldigt der Büste des Malers von *Ernest Barrias* (1841—1905). An den Schäften der jonischen Säulen der Architektur sind die Namen der Schüler der Pariser Kunstschule verzeichnet, die 1870—71 fielen.

507.
Denkmal
Regnault's
zu Paris.

Im Jahre 1871 wurde in Montauban, der Hauptstadt des französischen Departements Tarn-et-Garonne, ein Denkmal für den hier geborenen Maler *Jean Auguste Dominique Ingres* (1780—1867) errichtet, bei welchem die Denkmalwand, vor der die sitzende Statue des fruchtbaren Malers aufgestellt wurde, in Reliefdarstellung eine Apotheose des von *Ingres* für seine Kunst bevorzugten klassischen Altertums darstellt (Fig. 235).

508.
Ingres-
Denkmal
zu Montauban.

Fig. 235.



Denkmal für *Jean Auguste Dominique Ingres* zu Montauban.

Mit den Denkmälern *Berryer's* und *Coligny's* folgt die französische Denkmalkunst dem Typus der Mediceergräber.

Das Denkmal des berühmten royalistischen Advokaten *Pierre Antoine Berryer* (1790—1868) im *Palais de Justice* zu Paris (Fig. 236) ist ein Wanddenkmal, bestehend aus der Figur des Advokaten im malerischen Talar, eingerahmt von einer dorischen Architektur, und am Fusse des Sockels die Figuren der Treue und der Beredsamkeit. Das Denkmal ist gleichfalls ein Werk des Bildhauers *Henri Mich. Antoine Chapu* (1833—91).

509.
Denkmal
Berryer's
zu Paris.

Vor dem *Temple de l'Oratoire*, in der Rue St. Honoré zu Paris, der alten, im XVII. Jahrhundert erbauten Kapelle der Oratorianer, die im Jahre 1811 den Calvinisten zum Gottesdienste übergeben worden ist, wurde 1888 das Denkmal des Admirals *Gaspard de Coligny* errichtet, jenes Führers der Hugenotten, der in den Kämpfen der Bartholomäusnacht 1572 sein Leben verlor. Das Denkmal (Fig. 237)

510.
Denkmal
des Admirals
Coligny
zu Paris.