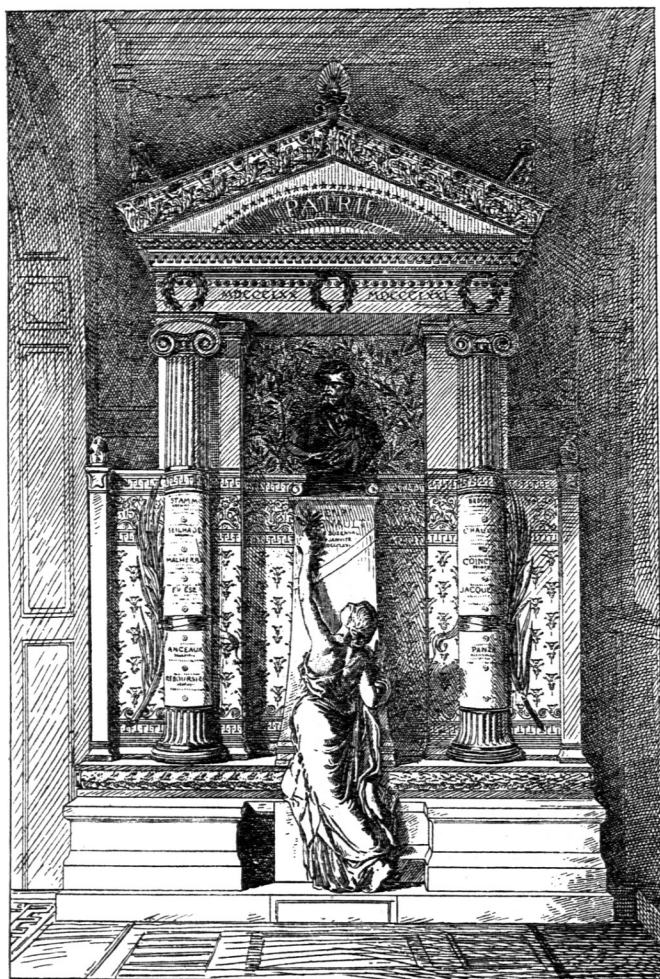


505.  
Grabdenkmal  
*Michelet's*  
zu Paris.

Auf dem Offriedhof in Paris wurde nach einem Entwurfe von *J. L. Pascal* ein Grabdenkmal des Historikers *J. Michelet* (1798—1874) errichtet, welches gleich dem vorhergehenden zu den einfacheren französischen Wanddenkmälern zählt (Fig. 232). Das Denkmal zeigt zwischen umrahmenden korinthischen Säulen einen Sarkophag als Hochrelief mit einer symbolischen Figur der »Geschichte« mit Hinweis auf den Ausspruch *Michelet's*: »*L'histoire est une résurrection.*«

Fig. 234.



Denkmal für *Henri Regnault* in der *École des Beaux-Arts* zu Paris.

Bildh.: *Barrias & Chapu.*

506.  
Denkmal  
*Baudry's*  
zu Paris.

Mit der Grundauffassung im Grabmal *Michelet's* verwandt sind die Denkmäler für *Baudry* und *Regnault* in Paris. Das Denkmal des Malers *Paul Baudry* (1828—86) auf dem *Père Lachaise* ist ein gemeinsames Werk der Bildhauer *Antonin Mercié* (geb. 1845) und *Paul Dubois* (1829—1905) in Paris (Fig. 233). Vor einer Grabwand steht ein Sarkophag mit der symbolischen Figur der Trauer; darüber erhebt sich auf einer Stele die Büste des Malers, begleitet vom Genius des Ruhmes.