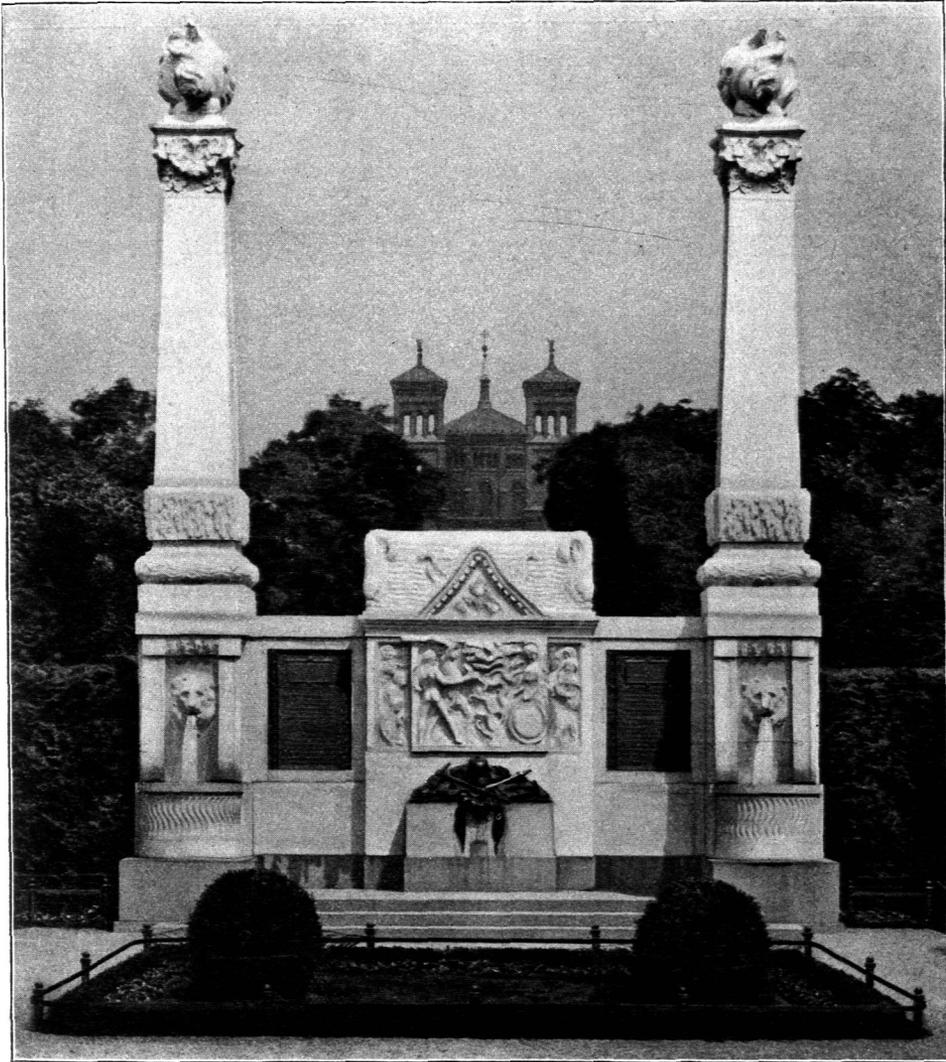


talen Abchluss nach Osten zu geben, und in einem darauf bezüglichen Preisauschreiben durch das Programm eine Säule mit Friedensgenius gefordert war, gab *Maisson* der Aufgabe die hier dargestellte, meisterhafte Lösung.

Das Modell ist der mittlere Teil eines dreiteiligen Triumphbogens, den *Maisson* sich als Abchluss der Straße dachte. Die beiden feilichen Durchgänge sollten offen bleiben und sich in ruhiger Haltung

Fig. 224.



Feuerwehrendenkmal am Mariannenplatz zu Berlin²⁴¹⁾.

Arch.: *Ludwig Hoffmann*; Bildh.: *Aug. Vogel*.

abheben von dem Furioso der plastischen Komposition. Ueber die Leichen von Gefallenen, deren nackte Körper von den Schlangen der Zwietracht umschlungen werden, stürmt in wilder Wucht das Gespann des Krieges einher, auf ihm die Figur des Krieges mit der Brandfackel, ihm zur Seite die Furie der Zerstörung. Herrlich sind die Roffe modelliert, vortrefflich die ungestüme Bewegung dieser Gruppe in Gegensatz gebracht zur ruhigen Haltung der Friedensgöttin, die, mit dem Oelzweige in der Hand, hinter der Gruppe als Ankündigerin einer Periode des Wiederaufbaues emporsteigt.