

Eine reichere Entfaltung dieses Aufbaumotivs zeigt der Regulus-Altar des *Matteo Civitali* im Dom zu Lucca (Fig. 206).

Das Wanddenkmal als in sich geschlossenes Ganze gelangte durch *Mino da Fiesole* (1431—84) zu einer wunderbaren Ausbildung. Dieser schuf 1481 in dem

479.
Mino da Fiesole.

Fig. 205.



Grabmal des Papstes *Johann XXIII.* im Baptisterium zu Florenz.

Bildh.: *Donatello.*

Grabdenkmal des *Marquis Hugo* in der Badia zu Florenz ein ungemein fein gegliedertes Wandmal der italienischen Frührenaissance (Fig. 207). Das Werk ist ein Denkmal der Mönche der Badia für ihren Stifter, der bereits vom Mythos umgeben ist und um das Jahr 1000 aus Brandenburg gekommen sein soll. An seinem Todes-