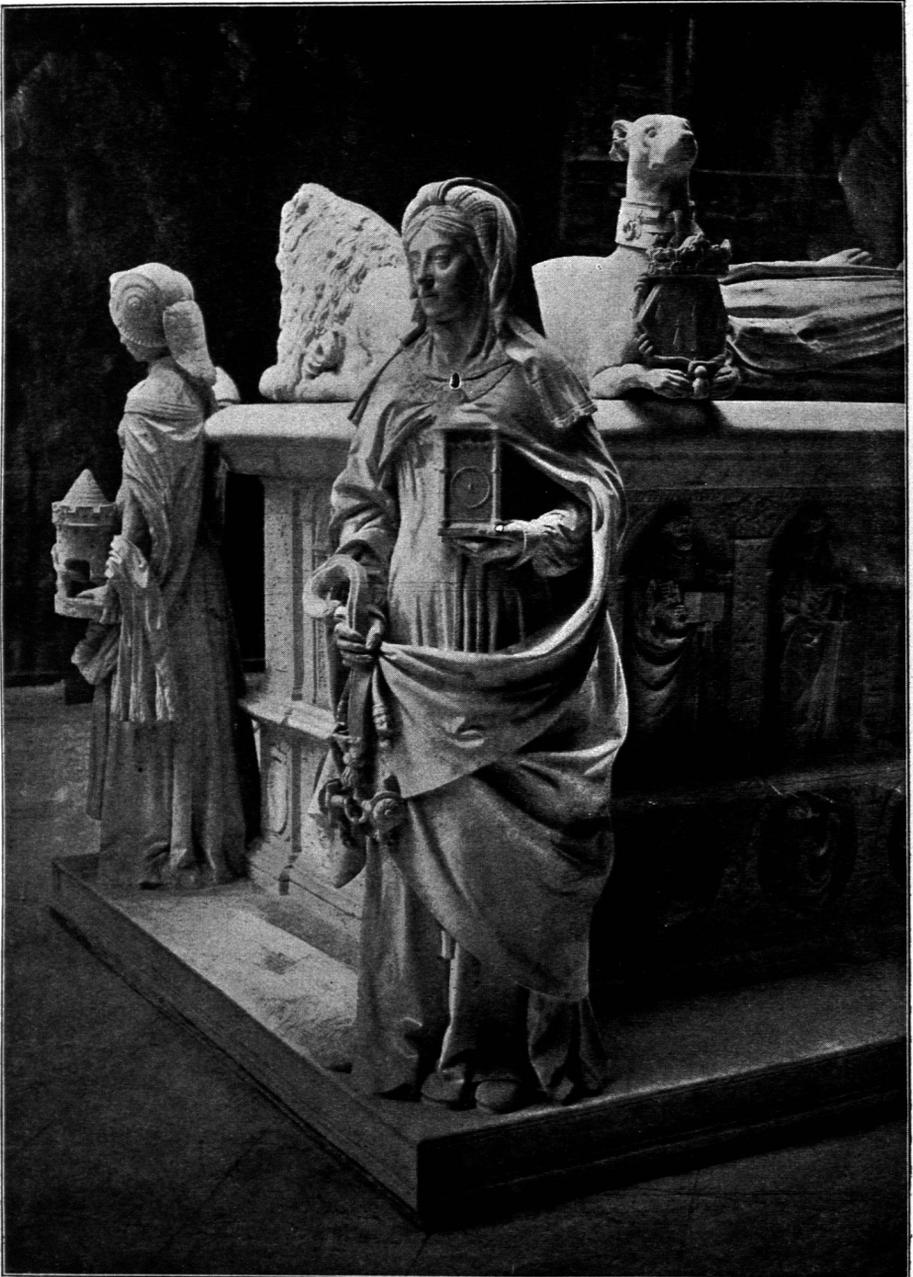


Der Erzengel erscheint als Wächter der Gruft der beiden Herrscherpaare; seine Erscheinung ist ernst, machtvoll und — entsprechend der Thatfache, das die größten Kriege dieses Jahrhunderts in die Regierungen jener beiden Herrscherpaare fallen — kriegerisch. Der Erzengel tritt uns in römischer

Fig. 191.

Vom Denkmal *Franz II.* zu Nantes.

Kriegstracht, den Mantel nach hinten geworfen, entgegen; die Rechte seiner geflügelten Gestalt stützt sich auf das flammende Schwert; die Linke hält den runden Schild. Haltung und Ausdruck sind ernst, gemessen, feierlich, unnahbar. Am Erzengel vorüber schreitet man in den eigentlichen Kapellenraum, wo außer den