

thaten tritt besonders in der Barockzeit auf und wird von ihr auf die Neuzeit übernommen. Ein einfacheres Beispiel ist das Grabdenkmal des *Nicolo Machiavelli* († 1527) in *Santa Croce* zu Florenz, ein Werk des Bildhauers *Innocenzo Spinazzi* (Fig. 173) und 1787 errichtet. Auf dem Sarkophag sitzt eine allegorische Figur, welche das

Fig. 172.



Grabdenkmal des *Domenico Balduino* auf dem Cimitero di Stagiolo zu Genua<sup>212)</sup>.

Medaillonbildnis des berühmten Staatssekretärs der Republik Florenz hält, und am Sockel befindet sich eine Inschrift des Inhaltes, dem Namen *Machiavelli* komme keine Grabinschrift gleich.

Reicher in der Beigabe des plastischen Schmuckes ist das Grabmal des Kardinals

<sup>212)</sup> Nach: *L'Edilizia moderna*.