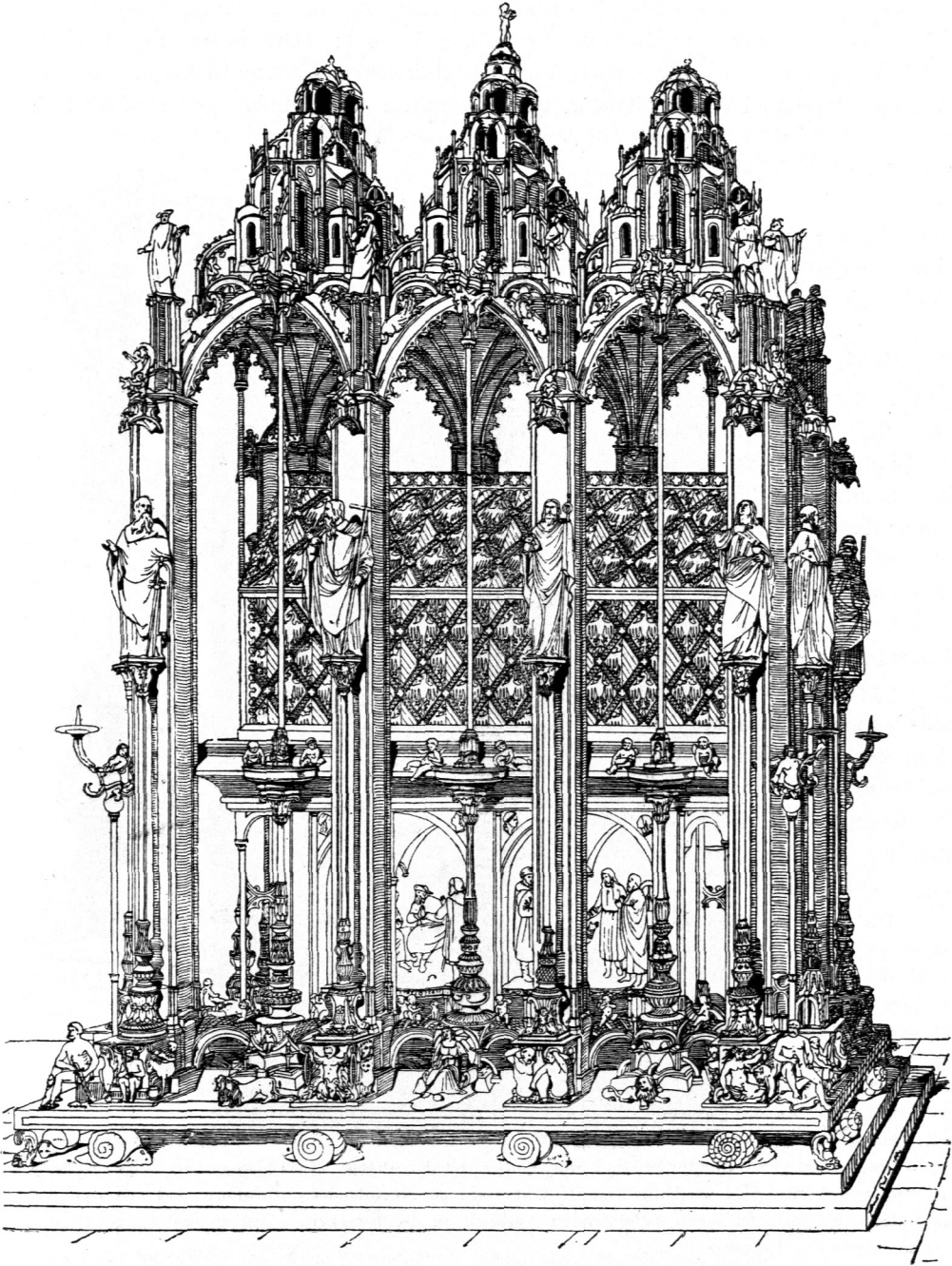


Fig. 156.



Peter Vischer's Sebaldus-Grabmal in St. Sebald zu Nürnberg ²⁰³).

die *Aldemoreschi*, welche durch den heil. Joseph und einen Engel der Madonna zugeführt werden, die Scene belebt mit Edelknaben, Pferden u. f. w. Auf dem Sarkophag liegt in voller Rüstung *Lodovico*.

Eine Reihe von Grabdenkmälern von eigenartiger Stimmung auf dem Altwähringer Friedhof in Wien zeigen theils die reine Sarkophagform, theils eine ab-

457-
Wiener
Sarkophag.