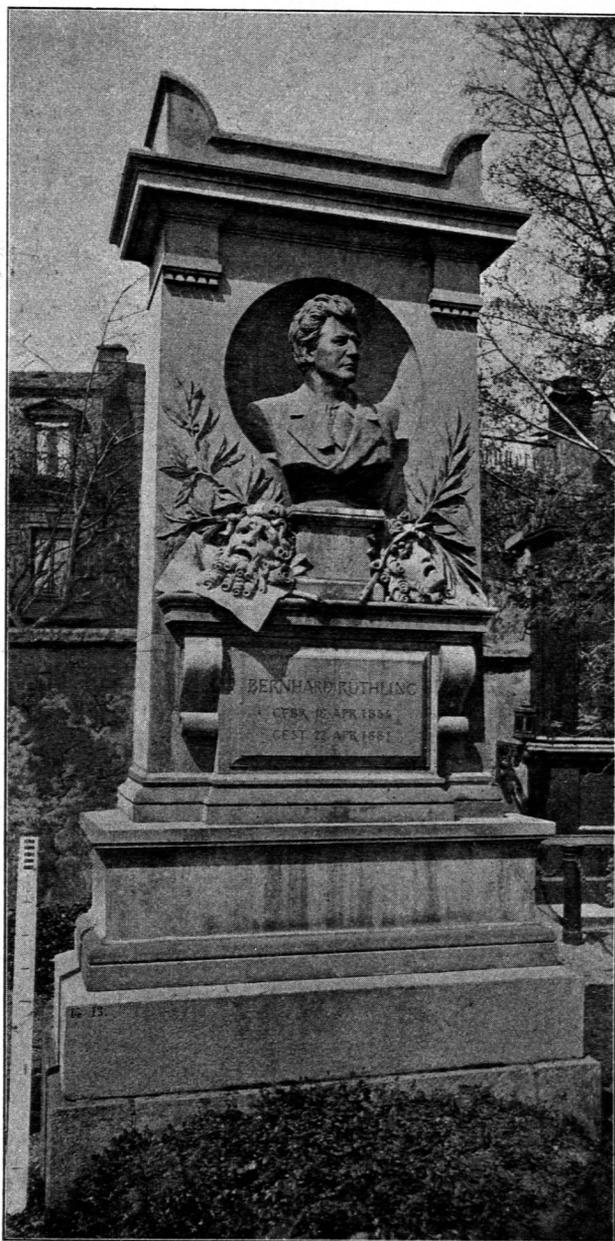


tritt die Stele in zwei Grabdenkmälern auf, die wir in Fig. 129 u. 130 wiedergeben. Das Grabmal des Komponisten *Karl Millöcker* auf dem Centralfriedhof in Wien, ein Werk des Bildhauers *Fof. Tuch*, geht gleich dem anderen der beiden Denkmäler, dem

Fig. 127.



Grabmal *Bernhard Rütling* zu München ¹⁹⁴).
Arch.: *Fr. v. Thiersch*; Bildh.: *W. v. Rümnn*.

Anzengruber-Denkmal auf dem gleichen Friedhof, von dem Grundfatz aus, durch erläuternden plastischen Schmuck, welcher den Hauptinhalt des Lebenswerkes des Verstorbenen verkörpert, die Gestalt des Toten dem Volke näher zu bringen, das