

stellend; die Grabplatte für die Familie *Eisen* in der Aegidienkirche zu Nürnberg, 1522 entstanden und die Grablegung Christi darstellend; und das Epitaph der Herzogin *Helene von Mecklenburg* im Dom zu Schwerin.

441.
Grabplatte
zu Badajoz.

Eines der schönsten Beispiele einer Grabplatte der italienischen Renaissance ist die bronzene Grabplatte mit der Figur eines Edelmannes, des spanischen Gefandten

Fig. 107.



Gedächtnistafel von *Johannes Vischer* in der Stiftskirche zu Afchaffenburg.

bei der venetianischen Republik, die vor dem Altar der Kapelle de los Duques in der Kathedrale Johannes des Täufer in Badajoz in den Boden eingelassen war und sich jetzt in einem Saale des Kreuzganges, in die Wand eingefügt, befindet¹⁸⁷⁾. Das

¹⁸⁷⁾ Beschrieben von *Justi* in: *Zeitchr. f. bild. Kunst* 1891, S. 105.