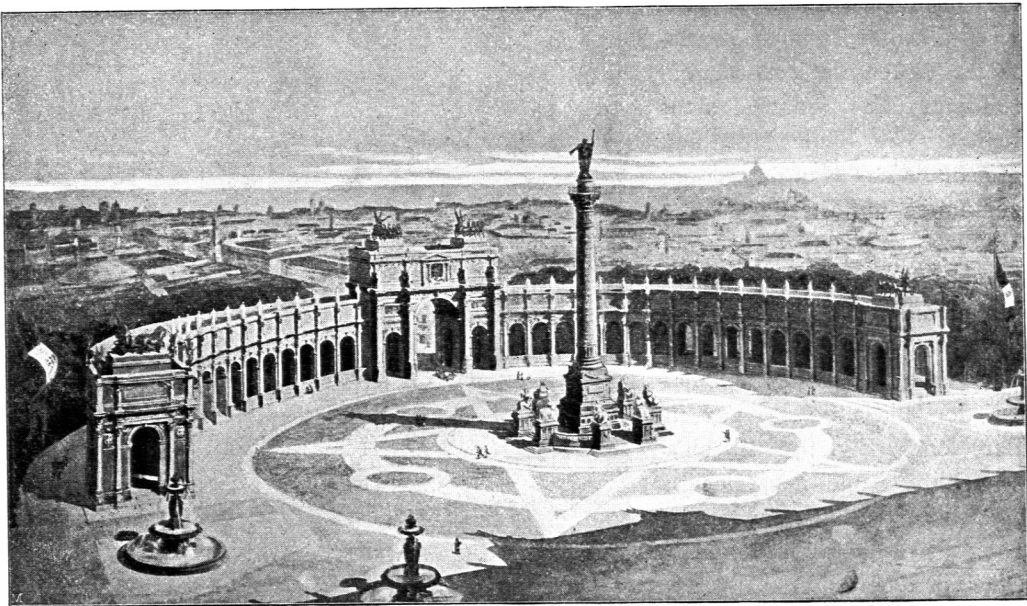


die Statuen *Eduard des Bekenners*, *Heinrich III.*, des Erbauers der Westminster-Abtei, der Königin *Elisabeth*, der Gründerin der Westminster-Schule, und der Königin *Viktoria*. Die Säule wird durch den heil. Georg mit dem Drachen bekrönt.

Auf der Höhe der Waterloo-Steps, die vom Waterloo-Platz in London nach St. James-Park hinunterführen, steht die 38^m hohe Granitfäule, die dem Andenken des Herzogs von *York*, des zweiten Sohnes *Georg III.* gewidmet ist. Sie ist eine römisch-toskanische Säule nach *Wyatt's* Entwurf und wurde 1833 errichtet. Das 4^m hohe Bronzestandbild des Herzogs, ein Werk des Bildhauers *Westmacott*, krönt sie.

In zahlreichen anderen Städten Englands ist die Säule ein so beliebtes Denkmalmotiv, daß sie oft mehrfach errichtet wird. So besitzt die Hauptstadt von Irland, Dublin, eine 63^m hohe *Wellington-Säule* und in der Sackville-Street eine 40^m hohe *Nelson-Säule*. Edinburgh besitzt auf St. Andrew-Square die 46^m hohe Säule mit dem

Fig. 85.



Nénot's Entwurf zu einem Denkmal für *Viktor Emanuel* zu Rom.

Standbilde des *Lord Melville*, auf dem Altonhügel eine 31^m hohe *Nelson-Säule*; Liverpool hat eine 41^m hohe *Wellington-Säule* u. s. w.

Im Jahre 1895 wurde die Errichtung eines Kriegerdenkmales in New York (*Soldiers and Sailors Monument*) durch einen gesetzgeberischen Akt und mit einem Aufwande von 250000 Dollars beschlossen. Zur Ausführung wurde ein Entwurf der Architekten *C. W. & A. A. Soughton* bestimmt. Danach sollte auf dem Platze der fünften Avenue eine Säule mit Viktoria auf hohem Postament, auf der Plattform mit begleitenden Reiter- und anderen Figuren errichtet werden.

Auch in Rußland ist das Motiv der Säule vereinzelt zur Anwendung gekommen. In der Mitte des Palaßplatzes in St. Petersburg erhebt sich die nach *Montferrand's* Entwurf im Jahre 1834 errichtete *Alexander-Säule*, ein kolossaler, 25^m hoher Monolith aus Granit von 4^m Durchmesser, der einen das Kreuz haltenden Engel in