

Zunächst entstand nur eine hölzerne Säule; sie wurde am 27. Oktober 1679 aufgestellt und zeigte eine harmonische Komposition. Der Künstler dieses Entwurfes ist unbekannt. Die Säule hatte eine achteckige

Fig. 43.



Dreifaltigkeitssäule auf dem Graben zu Wien.

Arch.: *Fischer von Erlach* u. A.

Basis mit zwei Stufen, auf welchen ein achteckiges Dockengeländer das Postament umgab. An diesem befanden sich 8 pfeilerartige Verkröpfungen, auf welchen Engel standen. Innerhalb des Engelkranzes erhob sich auf besonderem Postament eine stark verjüngte Säule korinthischer Ordnung, deren unterer