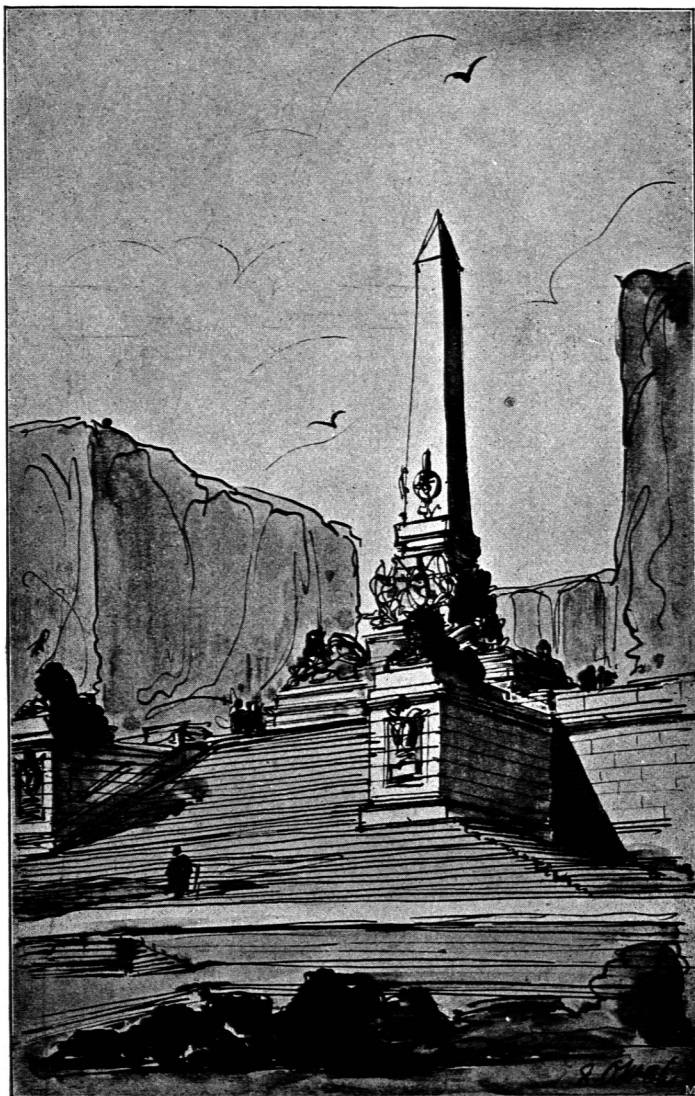


*Emanuel* in Rom angeführt. Der uns unbekannt gebliebene Künstler des Entwurfes »*Alleanza*« (Fig. 22) dachte das Denkmal auf der Piazza Venezia errichtet und unter Berücksichtigung des verhältnismäßig bescheidenen Flächenraumes wählte er die Grundform des Obelisken.

Fig. 21.



Entwurf zu einem Obelisken-Denkmal von *Otto Rieth*.

Am 15. Juli 1895 wurde in Worms das nach dem Entwurf *Karl Hofmann's* errichtete Denkmal zum Andenken an den verstorbenen Großherzog *Ludwig IV.* von Hessen (Fig. 23) enthüllt. Das Denkmal ist zugleich ein Kriegerdenkmal für die im Feldzug 1870—71 gefallenen hessischen Streiter.

Der Entwurf versuchte die Obeliskenform mit einer Brunnenanlage zu verbinden und hierdurch einen architektonischen Aufbau zu schaffen, der auf feiner Stelle wie eine überzeugende Notwendigkeit