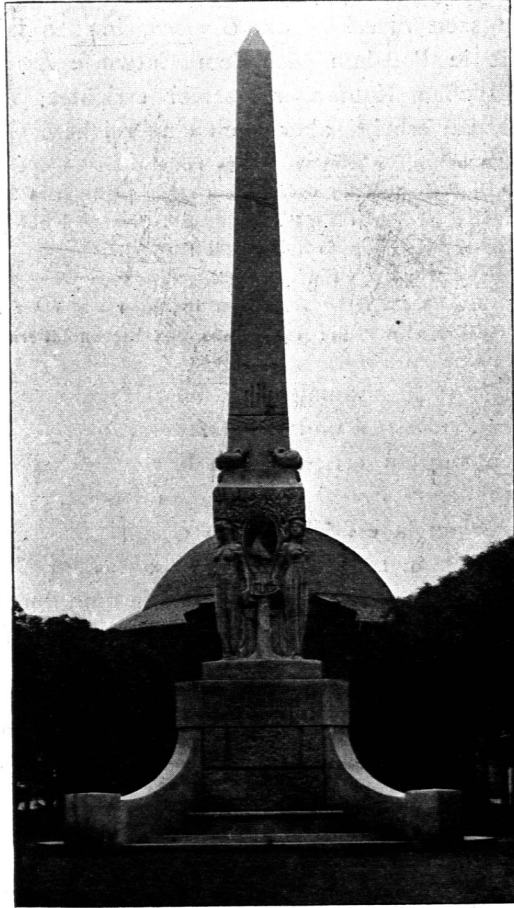


Auf der Grenze zwischen Obelisk und Pyramide steht das Denkmal der Generale *Clément Thomas* und *Leconte* in Paris von *Coquart*¹²⁶⁾.

In zahlreicheren Fällen noch als in den hier angeführten wird die Obeliskform für kleinere Denkmäler verwendet, merkwürdigerweise vorzugsweise in den romanischen Ländern. Wir nennen das Denkmal für den Maler *Fayolle* von *Chenard*, das *Doudart*-Denkmal von *Lagrée*, die Erinnerungsmäler an den Krieg der

Fig. 17.



Denkmal der Großherzogin *Alice* zu Darmstadt.

Jahre 1870—71 in zahlreichen kleineren französischen Städten wie in Chatillon, Champigny u. f. w. Ein bedeutenderes Denkmal aus der neuesten Geschichte Frankreichs ist der Obelisk zur Erinnerung an die Anwesenheit des Präsidenten *Carnot* in Nancy zugleich mit dem Großfürsten *Konstantin* von Rußland, aus der Zeit der Entstehung des französisch-russischen Bündnisses. Der stattliche Obelisk, der sich in der Avenue Léopold erhebt, ist nach dem Gesamtentwurf des Architekten *Bourgon* geschaffen; der bildnerische Teil ist von *V. Prouvé*. Von der Vorderfläche des Obe-

¹²⁶⁾ Siehe: *Art et décoration* 1898, S. 74.