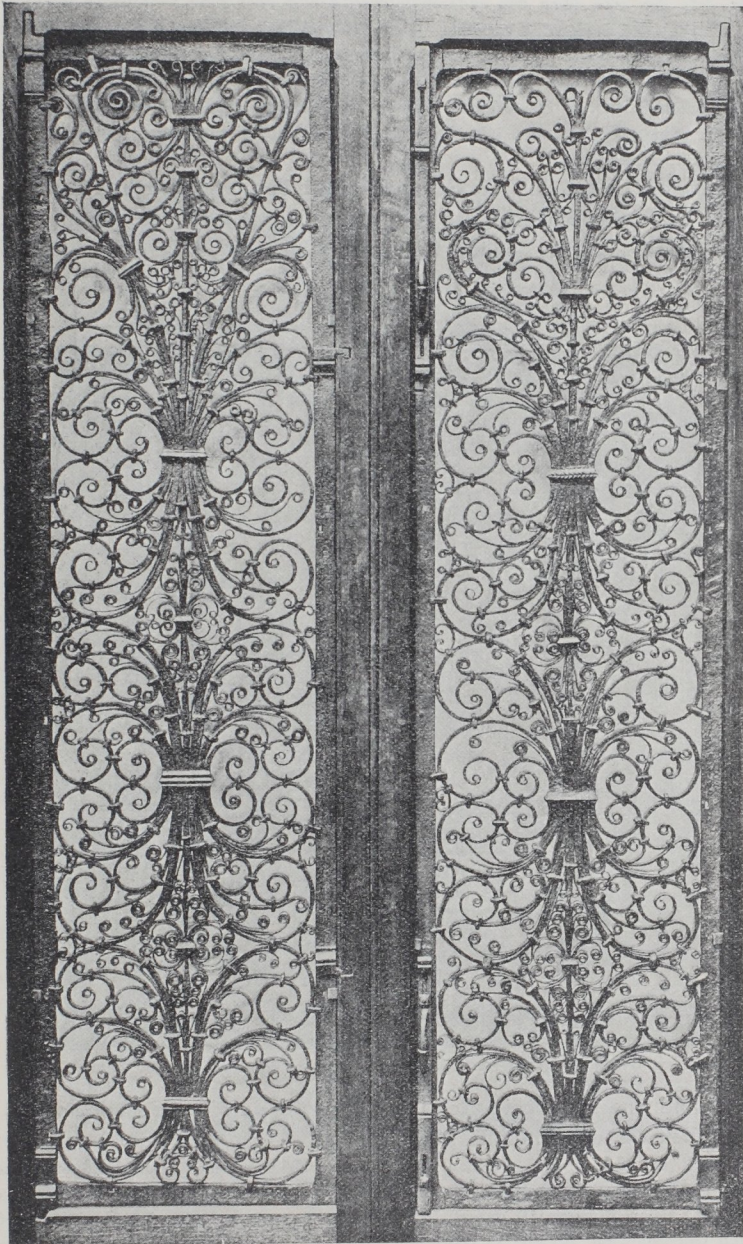


Fig. 477.

Von der Abtei zu Ourscamp¹⁴²⁾.

1/10 n. Gr.

gewöhnlich einen eingefeilten Abfaz oder Einschnitt, damit die Ranke ohne Brechung der Linie aus der Hauptranke herausläuft. Das »Ueberplatten« (siehe z. B. Fig. 481) bei sich kreuzenden Flach- oder

¹⁴²⁾ Facf.-Repr. nach: *Portefeuille des arts décoratifs*, Pl. 289.