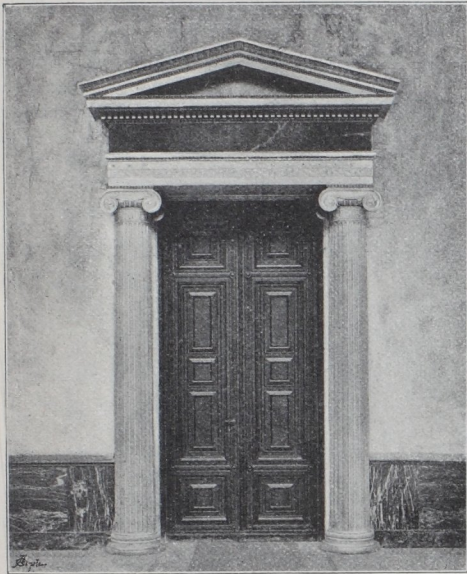
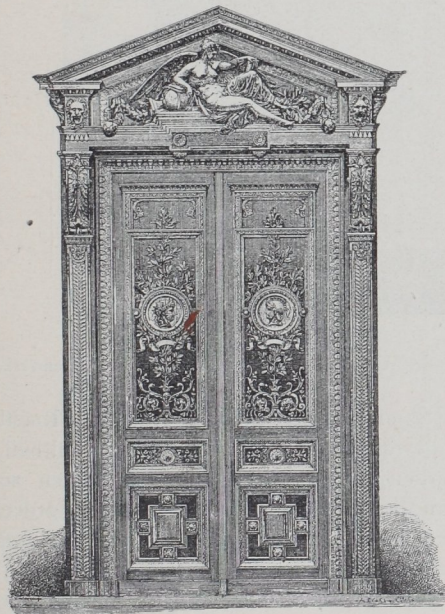


Fig. 411.

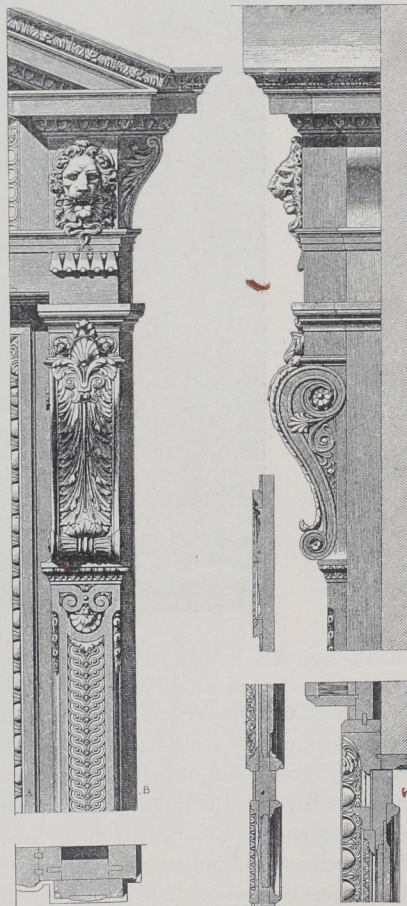


Vom neuen Parlamentshaufe zu Wien.

Fig. 412<sup>118)</sup>. $\frac{1}{50}$  n. Gr.Von der Weltausstellung zu Paris 1878<sup>118)</sup>.

*Fourdinois* für die Pariser Weltausstellung im Jahre 1878 entworfen und ausgeführt; sie befindet sich jetzt im *Musée des arts décoratifs* zu Paris. Die glatten Umrahmungen sind aus Mahagoniholz, die Figur und das Ornament aus Nufsbaumholz in verschiedenen Farbentönungen, der Grund der Füllungen aus Ebenholz angefertigt; alles Andere ist Eichenholz. Die Votivtafel unter der Figur besteht aus schwarzem Marmor und ist mit Bronze-Rosetten befestigt. Fig. 413 u. 414<sup>118)</sup> stellen zugehörige Einzelheiten dar.

Fig. 415 bringt eine Rococo-Thür mit Sopraporte aus dem vom Kurfürsten *Clemens August* mit grossem Aufwande erbauten Schlosse

Fig. 413<sup>118)</sup>.Fig. 414<sup>118)</sup>. $\frac{1}{17}$  n. Gr.