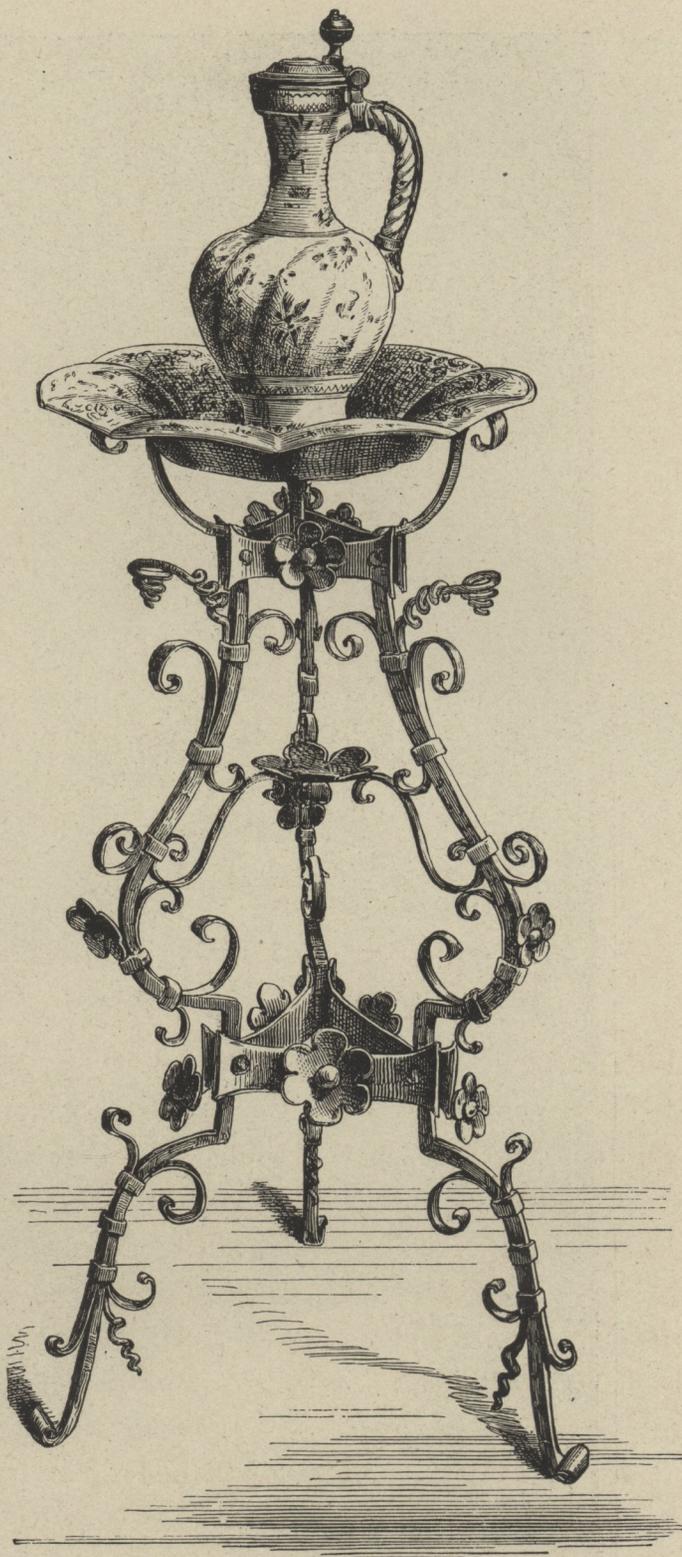


179] Stuhl, deutsche Spätrenaissance, aus dem k. b. Nationalmuseum in München.



180] Dreifuß aus Schmiedeeisen, im Besitze des Professors Bergau in Nürnberg.

ihnen Bücherillustratoren, Glas- und Façadenmaler, Bildhauer, Graveure, Gold- und Silberschmiede, Zinngieser, Schlosser und Waffenschmiede, Schreiner, Elfenbeinschneider, Töpfer etc., die meisten nicht mehr dem Namen nach bekannt. Von den Bekannteren läßt sich etwa folgende Reihenfolge bilden: *Wenzel Jamitzner, Virgil Solis, Jost Amman, Tobias Stimmer, Georg Wechter, Paul Flynt, Hans Sibmacher, Theodor de Bry*, die beiden *Collaert, Vredeman de Vries, Peter Candid* und *Wendel Dietterlin*.\*) Sind auch diese und andere Meister in ihren Vorlagen und beglaubigten Werken leicht zu

\*) Von allen diesen und anderen Meistern der Spätrenaissance enthält der »Formenschatz« eine grössere Anzahl von Arbeiten, deren sorgfältiger Vergleich sehr lohnend ist.