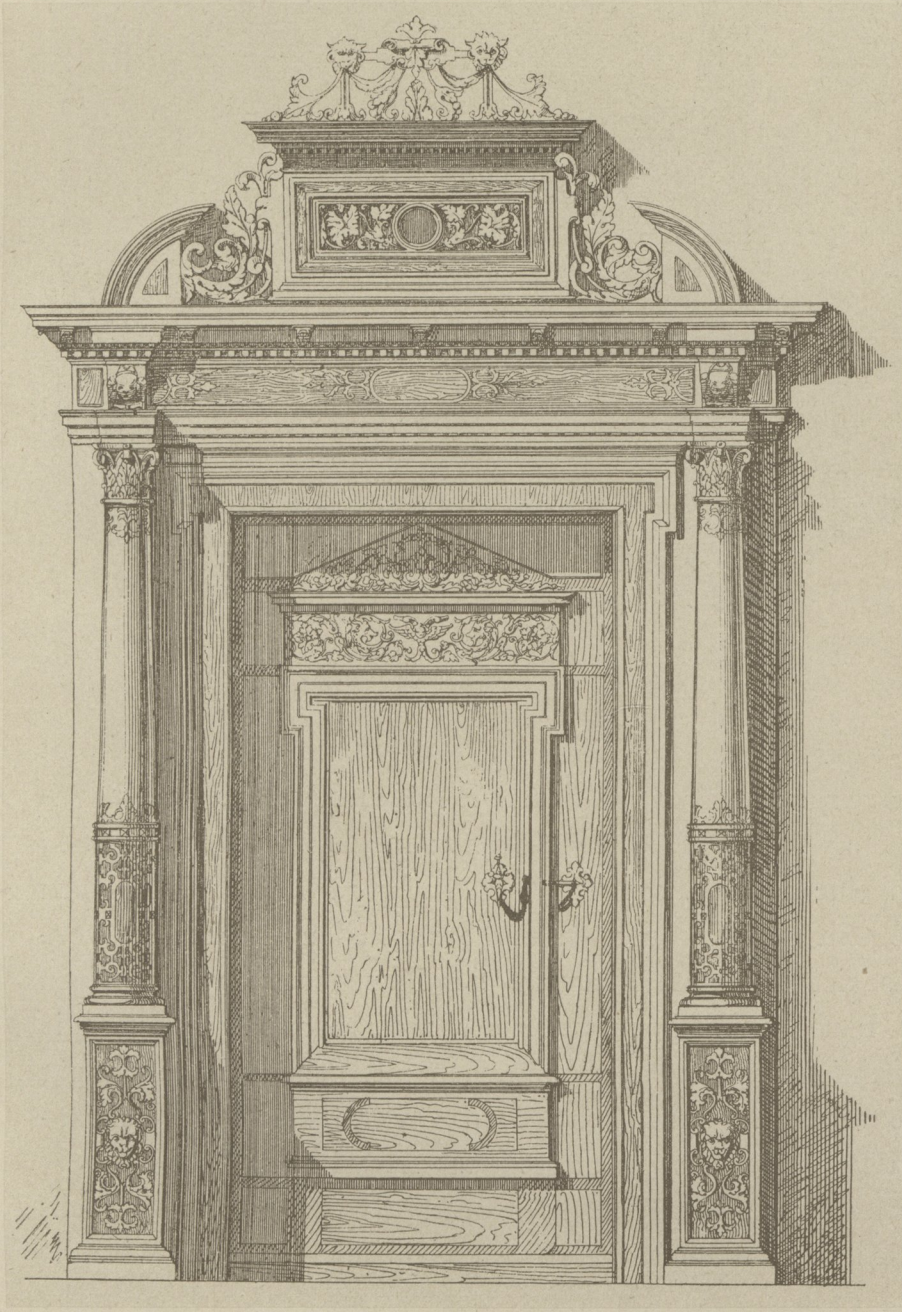


Paare ausscheiden, bei denen, vom einfarbigen Schwerpunkt abgesehen, die Strahlenmischung eine nahezu allgemeine ist, — es sind die Farben, von denen man bisher zu sagen pflegte, sie seien »mit Weiß oder Schwarz gemischt.« Ein Versuch, dieses ganze System mit Pigmenten darzustellen, wäre vom höchsten Interesse und um so verdienstlicher, als es mindestens für die komplizirten Mischungen an jedem praktischen Hilfsmittel fehlt.



74] Thüre im Ehingerhof, Ulm. Nach L. Theyrer in Seemann's »Deutscher Renaissance«.

I. Neutrale Theilungen aller Strahlengattungen.

Weiß	Schwarz
Weißgrau	Schwarzgrau
Hellgrau	Dunkelgrau
Mittelgrau	Mittelgrau

II. Geschlossene Charaktere des Spektrums.

(«Gefättigte» Farben ohne allgemeine, d. h. weiße, bzw. graue Lichtreflexe.)

Hell Karminroth	Dunkel Blaugrün
Dunkel Karminroth	Hell Blaugrün
Hell Zinnoberroth	Dunkel Cyanblau
Dunkel Zinnoberroth	Hell Cyanblau
Hell Orange	Dunkel Ultramarin
Dunkel Orange	Hell Ultramarin
Hell Gelb	Dunkel Blauviolett
Dunkel Gelb	Hell Blauviolett
Hell Gelbgrün	Dunkel Purpurviolett
Dunkel Gelbgrün	Hell Purpurviolett
Hell Spangrün	Dunkel Purpurroth
Dunkel Spangrün	Hell Purpurroth

III. Neutralisirende Charaktere des Spektrums.

Karminröthlich Weiß	Blaugrünlich Schwarz
Karminröthlich Grau	Blaugrünlich Grau
Karminröthl. Schwarz	Blaugrünlich Weiß
Zinnoberrothl. Weiß	Cyanblaulich Schwarz
Zinnoberrothl. Grau	Cyanblaulich Grau
Zinnoberrothl. Schwarz	Cyanblaulich Weiß
Orange Weiß	Ultramarin Schwarz
Orange Grau	Ultramarin Grau
Orange Schwarz	Ultramarin Weiß
Gelblich Weiß	Blauviolett Schwarz
Gelblich Grau	Blauviolett Grau
Gelblich Schwarz	Blauviolett Weiß
Gelbgrünlich Weiß	Purpurviolett Schwarz
Gelbgrünlich Grau	Purpurviolett Grau
Gelbgrünlich Schwarz	Purpurviolett Weiß
Grünlich Weiß	Purpurröthlich Schwarz
Grünlich Grau	Purpurröthlich Grau
Grünlich Schwarz	Purpurröthlich Weiß

IV. Komplizirte Charaktere des Spektrums.

Stark röthliche Gesichtsfarbe	Epheuigrün	Bräunliche Gesichtsfarbe	Veilchenblau
Blafs röthliche Gesichtsfarbe	Pfauenbrustgrün	Goldblonde Haarfarbe	Tiefes Himmelblau
Bläulich-weiße Gesichtsfarbe	Schwarzbraune Haarfarbe	Dunkelbraune Haarfarbe	Helles Meergrün

Und so weiter — in infinitum!

Für alle diese Farbenpaare (Irrthum vorbehalten!) gilt also das wichtige Gesetz des Kontrastes: Wirken zwei sich ergänzende Farben nebeneinander, so offenbart jede derselben ihren Charakter kräftiger, als sie dies einzeln für sich zu thun vermag; wirken zwei sich nicht ergänzende Farben