

Mit ihren Genossinnen einem bestimmten Ziele zueilend, diesem Ziele nah, durch ein sich lösendes Band der Sandale gestört, will sie dieses in Eile befestigen, indem sie ihre Bewegung einen flüchtigen Augenblick lang unterbricht, um sofort weiter zu stürmen.

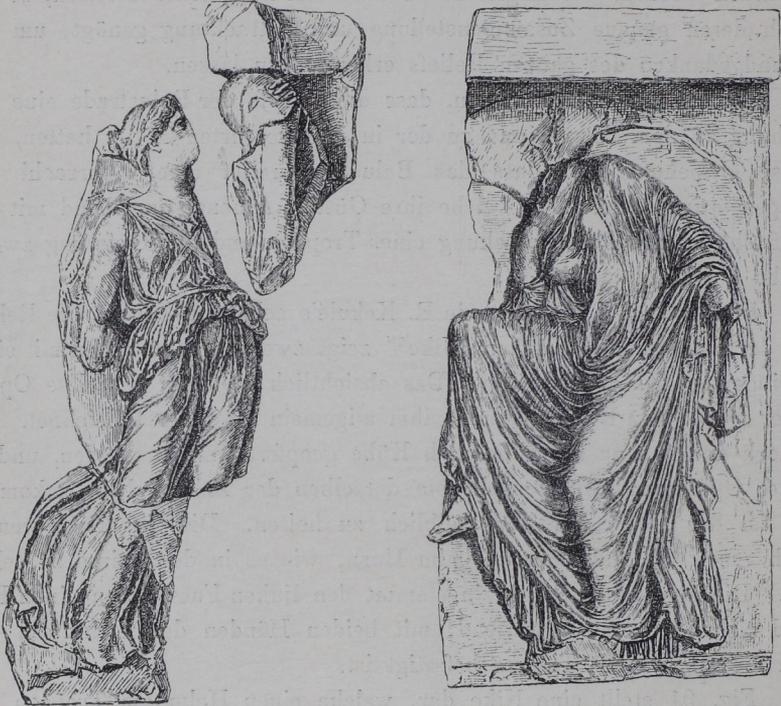


Fig. 91. Balustradenrelief.



Fig. 92. Balustradenrelief.

Die Figuren sind in pentelischem Marmor in einem im Verhältniss zur Grösse der Gestalten sehr hohem Relief gearbeitet, so dass manche Theile vollständig rund und vom Grunde gelöst oder mit ihm nur der Sicherheit wegen durch Stützen und Zapfen verbunden sind. Mehrfach erkennt man Bohrlöcher für die Befestigung von Theilen aus Bronze.