



10] Bilderrahmen, von Albrecht Dürer; Landauer Kloster in Nürnberg.

Kleinbetrieb ruhen sollte, in die Bahnen des Fabrikbetriebs und hinterläßt statt der erhofften Blüten nur Ruinen. Bedenken wir, daß wir immer noch gewissermaßen in der wissenschaftlichen Entdeckung stilvoller Schönheit leben, daß wir in der Formenwelt, der wir nun huldigen, nicht aufgewachsen sind, sondern daß wir Schritt vor Schritt fein bedächtig unsere uralten Vorbilder befragen müssen, so leuchtet wohl ein, daß eine Zeit ruhiger, nicht gerade üppiger wirtschaftlicher Entwicklung für das Gedeihen der jungen Pflanze sehr vorteilhaft sein muß. Und hier sei es mir