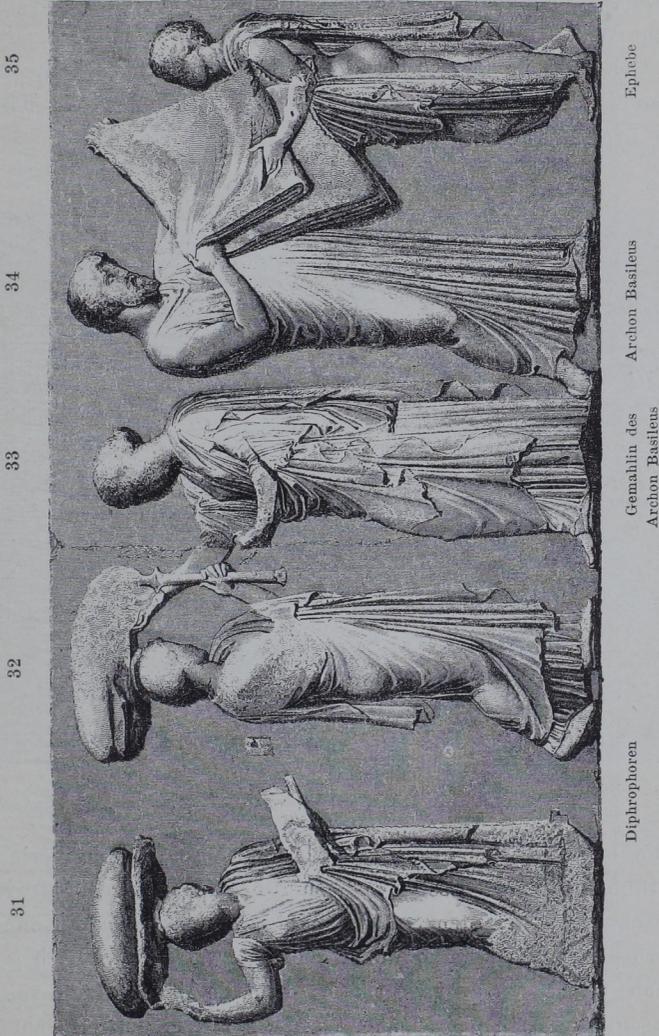


worden sind.“ Der Künstler, der die Agonen nicht darstellen konnte, erinnert wenigstens durch die Stellung des bewaffneten Apobaten (Absteiger) an die einheimische, auf Erichthonios zurückgeführte Leistung des Apobaten und seines Wagenlenkers.



Ephube

Archon Basileus

Gemahlin des
Archon Basileus

Diphrophoren

Fig. 56.

Über dem Eingang zum Pronaos, im Mittelpunkt, steht der Priester sich dem nahenden Zuge zuwendend, im langen ungegürteten Chiton. Er hält mit einem dienenden Burschen zusammen den Peplos, welchen er