



27] Wandvertäfelung, 16. Jahrh. Besitz des Herrn von Reynier in Bern.

dafs die Gemeinde der in das Mysterium Eingeweihten, der »Sehenden«, täglich wächst, und dafs auch der alte Baum neue Blüten treibt. Hier soll davon erfreuliches Zeugnis abgelegt werden.

Die *Farbenwelt* der Renaissance beruht auf der Beobachtung der Natur, welcher sie ihre herrlichsten Stimmungen unmittelbar entlehnt. Kein anderer Stil übertrifft sie an Kühnheit und Kraft der Farbenzusammenstellung, und es darf uns Leuten im Norden eine Freude sein zu wissen, dafs es Germanen vom Niederrhein waren, welche in dieser Farbenbehandlung als leuchtende