

## Verzeichniss der citirten Quellen-Werke.

---

- Helmholtz*<sup>1)</sup>, Handbuch der Physiologischen Optik. Leipzig, Voss. 1867.
- Helmholtz*<sup>2)</sup>, Populäre wissenschaftliche Vorträge. III. Heft. Braunschweig, Vieweg & Sohn. 1876.
- Wundt*, Grundzüge der Physiologischen Psychologie. Leipzig, Engelmann. 1874.
- Horwicz*, Psychologische Analysen auf physiologischer Grundlage. Magdeburg, Faber. 1872—78.
- Waitz*, Lehrbuch der Psychologie. Braunschweig, Vieweg & Sohn. 1849.
- Munk*, Zur Physiologie der Grosshirnrinde. In der *Berliner Klinischen Wochenschrift*. XIV. 1877, S. 505.
- Hauck*, Grundzüge einer allgemeinen axonometrischen Theorie der darstellenden Perspektive. In *Schlömilch's Zeitschrift für Mathematik und Physik*. XXI. 1876, S. 81.
- Anger*, Untersuchungen über die perspektivische Verzerrung. In den *Schriften der Naturforschenden Gesellschaft* in Danzig. IV. 4. 1851.
- Vogel*, Lehrbuch der Photographie. Berlin, Oppenheim. 1878.
- Zahn*, Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculanium und Stabiae. Berlin, Reimer. 1859.
- Ternite*, Wandgemälde aus Herculanium und Pompeji. Berlin, Wiegand und Grieben.
- Vitruvius*, De Architectura libri decem. Ed. *Rose et Müller-Strübing*. Lipsiae, Teubner. 1867.
- Lessing*, Sämmtliche Schriften. Ed. *Lachmann*. VI. Bd., S. 372. Laokoon. Berlin, Voss. 1838.
- Kugler*, Geschichte der Baukunst. Stuttgart, Ebner & Seubert. 1856.
- Lübke*, Grundriss der Kunstgeschichte. 4. Aufl. Stuttgart, Ebner & Seubert. 1868.
- Reber*, Kunstgeschichte des Alterthums. Leipzig, Weigel. 1871.
- Semper*, Der Stil. München, Bruckmann. 1863.
- Michaelis*, Der Parthenon. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 1871.
- Hoffer*, Der Parthenon zu Athen, in seinen Haupttheilen neu gemessen. In *Förster's Allgemeine Bauzeitung*. III. 1838, S. 249 und 371.

---

<sup>1)</sup> Citirt: *Helmholtz*.

<sup>2)</sup> Citirt: *Helmholtz, Vortr.*

- Leake*, Topographie Athen's. 2. Ausg. Uebersetzt von *Baiter & Sauppe*. Zürich, Meyer & Zeller. 1844.
- Penrose*, An Investigation of the Principles of Athenian Architecture. Published by the *Society of Dilettanti*. London, Longmann & Co. 1851.
- Bötticher*<sup>1)</sup>, Die Tektonik der Hellenen. I. Potsdam, Riegel. 1852.
- Bötticher*<sup>2)</sup>, Bericht über die Untersuchungen auf der Akropolis von Athen. Berlin, Ernst und Korn. 1863.
- Ziller*, Ueber die ursprüngliche Existenz der Curvaturen des Parthenon. In *Erbkam's Zeitschrift für Bauwesen*. XV. 1865, S. 35.
- Durm*, Aus Attika. In *Erbkam's Zeitschrift für Bauwesen*. XXI. 1871, S. 470.
- Thiersch*, Optische Täuschungen auf dem Gebiete der Architektur. In *Erbkam's Zeitschrift für Bauwesen*. XXIII. 1873, S. 9.
- Krell*, Geschichte des dorischen Stils. Stuttgart, Ebner & Seubert.
- Veterum mathematicorum opera*. Parisiis. 1693.

---

<sup>1)</sup> Citirt: *Bötticher, Tect.*

<sup>2)</sup> Citirt: *Bötticher, Ber.*