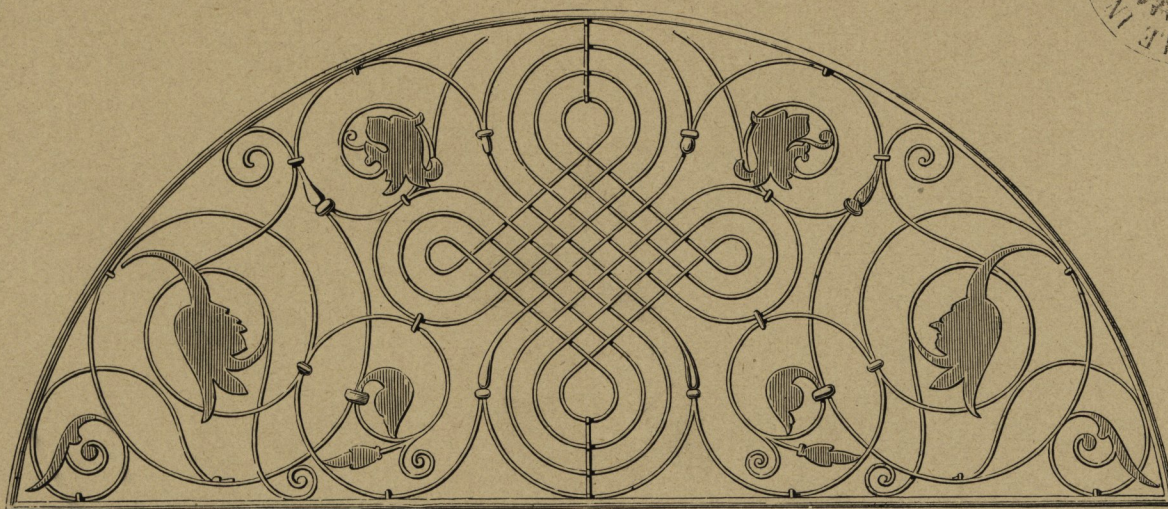
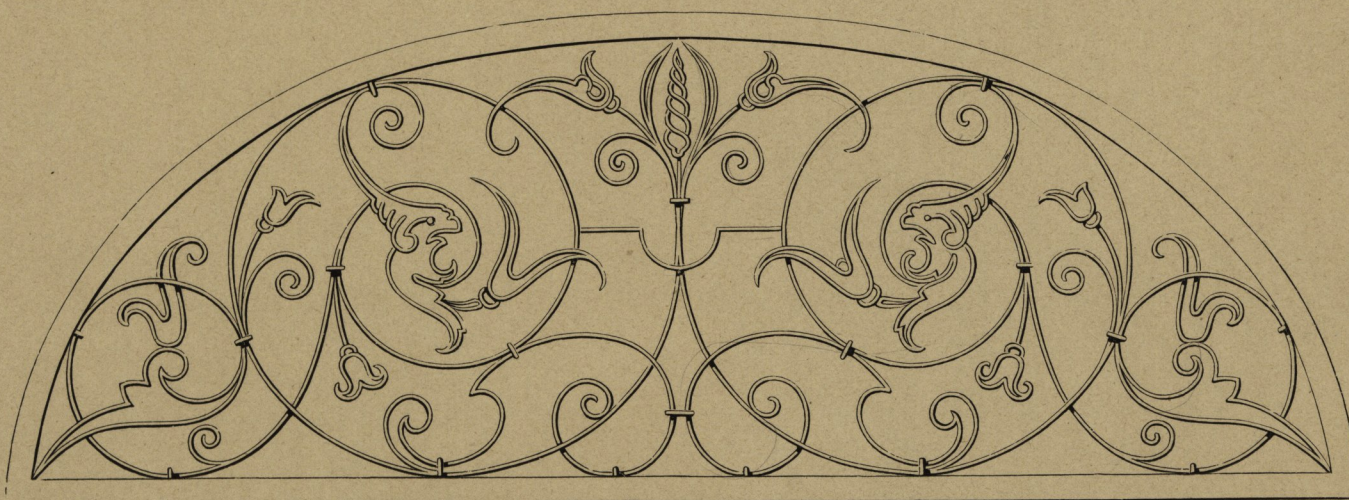




1.



2.



3.

1. Schmiedeiserne Gitterfüllung eines Oberlichtes in Prag, aus dem 17. Jahrhundert. — 2. Schmiedeisernes Gitter vor einem Madonnenbilde bei Ponti de' Greci in Venedig; in Rundeisen ausgeführt und durchaus vergoldet. — 3. Schmiedeisernes Gitter nach einer Zeichnung von M. Georg Klain in Salzburg (17. Jahrh.).