



a



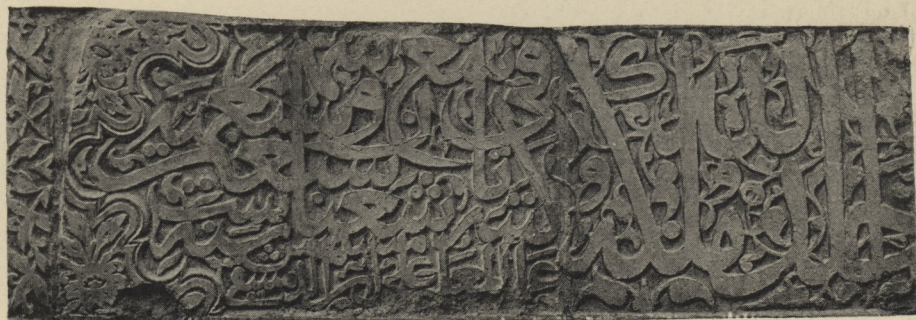
b



c



d



e

était peint et doré. On retrouve les traces des ornements sur le marbre des sculptures;“ und an anderer Stelle: „... dans une plinthe de marbre, tout près du pavé, ou lit le nom d'un des artistes qui ont travaillé à l'édifice, mais il n'y a pas de date; ce minnber a été fait par le fakir (pauvre) serviteur de Dieu Ali, fils de Daoud, natif du pays de Cham (Damas)“. Hiernach scheint also Texier den Minbar noch aufrecht gesehen zu haben.

Die große Bauinschrift über dem Portal ist den Blicken Texiers entgangen „on ne trouve point dans les inscriptions le nom du prince, qui l'a batie“; er hält auch die Moschee nicht für das Werk eines Sultans, da sie nur ein Minaret besitze. Vgl. dagegen das oben S. 112 ff. Bemerkte. Texier beschreibt dann in wenigen Worten die Grundrißanlage des Bauwerkes und erwähnt die Granitsäulen im Innern und im Hofe. Eine eingehende Darstellung oder Aufnahmen enthält seine Publication nicht.

Fig. 57. Bauinschrift der Moschee Isa I.