



abschloß. In die Obergeschosse sollte das Glockenspiel vertheilt werden, welches 20 000 Thaler gekostet hatte.

Der Aufbau des Thurmes ist reicher, bewegter als jener Nering's. Doch bezweifle ich, daß er günstig gewirkt haben würde. Das Ganze ist weit entfernt

von der feinsinnigen Durchbildung etwa der Thürme von S. Agnese, welche Borromini geschaffen hatte. Es nähert sich mehr den Arbeiten des Christofer Wren in London und holländischen Thürmen.<sup>138)</sup> Namentlich die Ueberführung von dem sehr schweren rechtwinkligen Unterbau zu der stark verkröpften Säulenarchitektur ist hart und ohne Fluß der Linien. Die Namenszüge in Schmiedeeisen auf den Eckpostamenten, durch welche Schlüter die Mängel seiner Architektur verstecken wollte, würden ebenso wenig befriedigend gewirkt haben, wie die nüchterne Abtheilung des unteren großen Mauerkörpers.

Fig. 46. Münzthurm zu Berlin.  
Erster Entwurf (Pöhlner nach Nering).