

er trägt das antike Schwert. Der Kurfürst schreitet mit dem rechten fuß vor, den linken eben vom Boden hebend. Die Beinschienen sind von reicher, eigenartiger Gestaltung. Mit dem nackten linken Arm greift er nach hinten, um den prächtigen Hermelin anzuziehen,

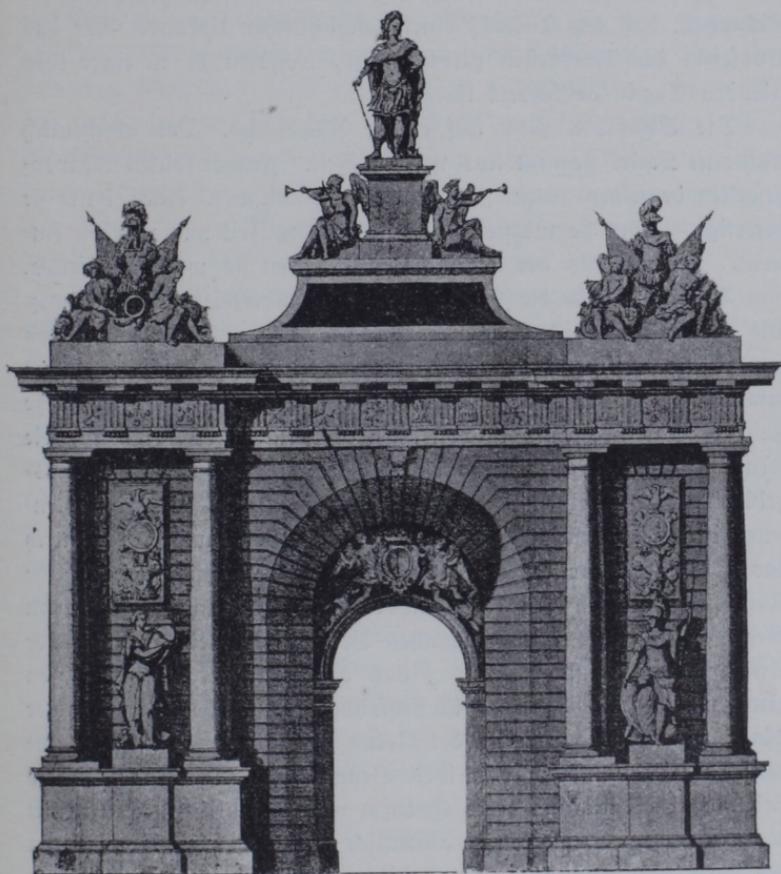


Fig. 8. Entwurf zu einem Triumphthor für Berlin.

die Rechte stützt sich auf den (ächten?) Kurscepter, welcher auf einem zu Füßen stehenden Prunkhelm aufruht. Der Mantel breitet sich über die rechte Brust und den Arm. Der Kopf ist unbedeckt, das Haar lockt sich nach rückwärts. Das Gesicht ist von