

Schlüter's bezeichnet und meist unbeachtet gelassen. Sehr mit Unrecht: namentlich in kunstgeschichtlicher Beziehung ist es für die Sonderart ihres Meisters überaus lehrreich.

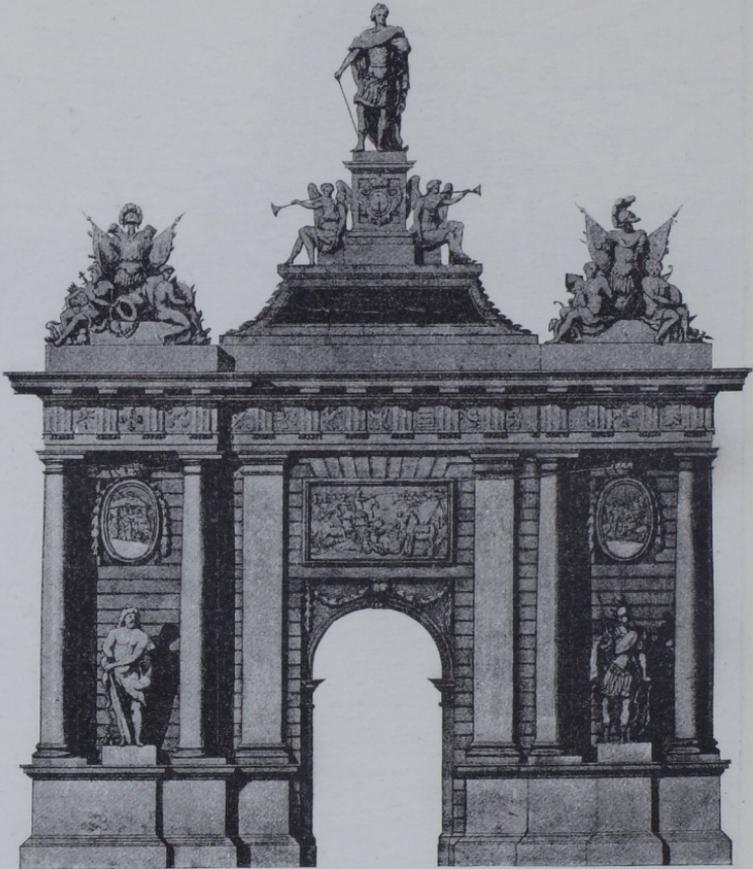


Fig. 7. Entwurf zu einem Triumphthor für Berlin.

Der König ist in der reichen Gewandung römischer Kaiser dargestellt. Den Rumpf deckt ein mit Akanthusranken verzierter Panzer. Auf der linken Brust ruht der Stern des Hofenband-Ordens. Den Gürtel ziert vorne ein prächtiges Gorgonenhaupt,