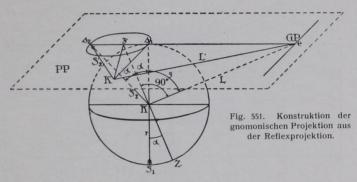
tragung dieses Bildes in gnomonische Projektion kann man die in Fig. 551 dargestellte Konstruktion für die gnomonischen Punkte benuten. Es wird zu dem Zwecke die auf der Projektionsebene senkrecht stehende Ebene s_2Ks_1 um ihren Einschnitt s_2s_1 als Scharnier aufgeklappt, so daß K nach K' gelangt. Dann lassen sich aus den bekannten Größen $s_2 s_1$ und r in Ansehung der Rechtwinkligkeit von $s_0 s_1 K$ leicht K' z als Winkelhalbierende von $s_0 K' s_1$, ferner L' als Lot auf z K' in K' sowie e als Durchschnitt von L' mit der Verlängerung von Sogs, konstruieren. Einfacher noch (aber weniger genau) findet man L in Fig. 550 (und damit L' in Fig. 551) als Parallele zur Kreissehne zwischen s_1 und dem Schnittpunkt p_2 von So mit dem Kreise um K.



Weit bequemer ist es, die Glanzwinkel a und Azimute o mittels eines aus konzentrischen Kreisen und Radien bestehenden Winkelnekes der Reflexprojektion abzulesen 1) und darauf in einem zweiten Nete die gnomonischen Projektionspunkte einzutragen. erwähnten Schema bedeuten konzentrische Kreise die α-Werte bei bestimmtem Abstand r der Kristallplatte von der photographischen Schicht (z. B. 40 mm) und radiale Geradenbüschel die Azimute φ . Konstruktion nach $s_1 s_2 = r$ tg 2 α (Fig. 550). Im zweiten Net werden die Werte $s_1 e = r \cdot \cot \alpha$ durch Kreise vorgestellt. Man braucht bei der Zeichnung des Schemas α-Werte unter 21/20 und über 300 nicht zu berücksichtigen, da sich dort keine Reflexpunkte befinden.

Auch ist es sehr praktisch eine Tabelle zu benugen, die zu jedem Abstand $s_1 s_2$ der Fig. 550 den Wert $s_1 e$ angibt (Schiebold). Man berechnet $s_1 s_2 = r \cdot \operatorname{tg} 2 \alpha$ und $s_1 e = r \cdot \operatorname{cotg} \alpha$. Ein Maßstab mit

¹⁾ Man kann dazu auch ein Zyklometer benutzen, das R. Groß konstruierte.