

- A. Trigonale Prismen erster Stellung, + und —.
- B. Hexagonales Prisma zweiter Stellung.
- C. Pedien, oben und unten.
 - 1. Ditrigonale Prismen, + und —.
 - 2. Trigonale Pyramiden erster Stellung, + und —, oben und unten.
 - 3. Hexagonale Pyramiden zweiter Stellung, oben und unten.
 - 4. Ditrigonale Pyramiden, + und —, oben und unten.

III. Trigonal-trapezoedrische Klasse. 3. Stufe. Erzeugende Symmetrie $3s$ (trigyrisch sphenoidisch) Fig. 145. Volle Symmetrie Fig. 146. Sieben Gestaltstypen entsprechen Fig. 146 und 126.

- A. Hexagonales Prisma erster Stellung.
- B. Trigonale Prismen zweiter Stellung, rechts und links.
- C. Pinakoid.

- 1. Ditrigonale Prismen, rechts und links.
- 2. Rhomboeder erster Stellung, + und —.
- 3. Trigonale Bipyramiden zweiter Stellung, rechts und links.
- 4. Trigonale Trapezoeder, + und —, rechts und links.

Fig. 147 gibt diese sieben Formtypen in Gadolinscher Projektion, und zwar stellen hier vor: 1. $\{0001\}$; 2. $\{10\bar{1}0\}$; 3. $\{11\bar{2}0\}$; 4. $\{h\bar{k}o\}$; 5. $\{ho\bar{h}l\}$; 6. $\{hh2\bar{h}l\}$; 7. $\{h\bar{k}l\}$.

IV. Rhomboedrische Klasse. 2. Stufe. Erzeugende Symmetrie $3pi$ (trigyrisch pinakoidal) Fig. 148.

Volle Symmetrie Fig. 149. Sieben Gestaltstypen entsprechend Fig. 149 und 131.

- A. Hexagonales Prisma erster Stellung.
- B. Hexagonales Prisma zweiter Stellung.
- C. Pinakoid.

F. Rinne, Krist. Formenlehre u. Anleitung z. kristall-opt. sowie röntgen. Untersuchung. 4

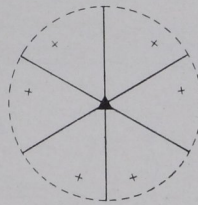


Fig. 143. Erzeugende Symmetrie der ditrigonal-pyramidalen Klasse ($3d$).

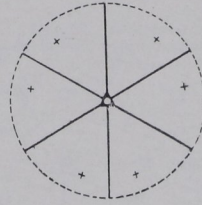


Fig. 144. Allgemeines ditrigonal-pyramidales Bauschema.

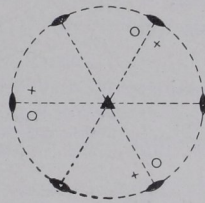


Fig. 145. Erzeugende Symmetrie der trigonal-trapezoedrischen Klasse ($3s$).

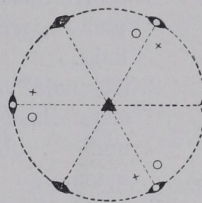


Fig. 146. Allgemeines trigonal-trapezoedrisches Bauschema.