

1. Domen erster Art $\{okl\}$ und $\{ok\bar{l}\}$.
2. Pedien zweiter Art $\{hol\}$, $\{ho\bar{l}\}$, $\{\bar{h}ol\}$ und $\{\bar{h}o\bar{l}\}$.
3. Domen dritter Art $\{hko\}$ und $\{\bar{h}\bar{k}o\}$.
4. Domen vierter Art $\{hkl\}$, $\{hk\bar{l}\}$, $\{\bar{h}k\bar{l}\}$ und $\{\bar{h}kl\}$.

III. Sphenoidische Klasse. 3. Stufe der Urformen. Erzeugende = volle Symmetrie s : eine Digyre. Richtung der Achse b heteropolar (Hemimorphismus). Entsprechend Fig. 99 sind die sieben Gestaltstypen aus den sieben Punktlagen $A, B, C, 1, 2, 3, 4$ des Urbauteils der Fig. 89 abzuleiten.

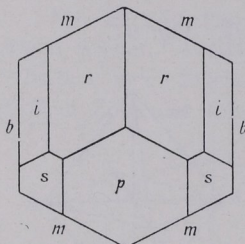


Fig. 101. Hornblende (Kopfbild).

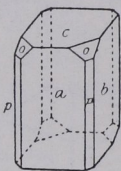


Fig. 102. Augit.

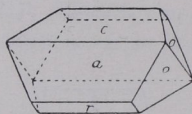


Fig. 103. Epidot.

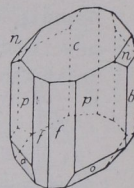


Fig. 104. Realgar.

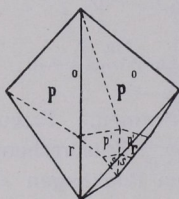


Fig. 105. Kupfersulfat-3-hydrat.

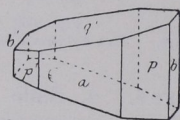


Fig. 106. Milchzucker.

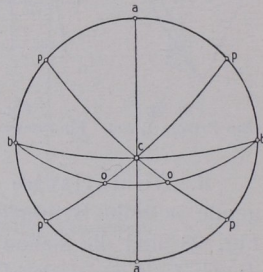


Fig. 107. Stereograph. Projektion von Augit (Fig. 102).

- A. Erstes Pinakoid $\{100\}$.
- B. Zweite Pedien $\{010\}$ und $\{0\bar{1}0\}$.
- C. Drittes Pinakoid $\{001\}$.
1. Sphenoide erster Art $\{okl\}$ und $\{o\bar{k}\bar{l}\}$.
2. Pinakoide zweiter Art $\{hol\}$ und $\{h\bar{o}\bar{l}\}$.
3. Sphenoide dritter Art $\{hko\}$ und $\{\bar{h}\bar{k}\bar{o}\}$.
4. Sphenoide vierter Art $\{hkl\}$, $\{hk\bar{l}\}$, $\{\bar{h}k\bar{l}\}$ und $\{\bar{h}kl\}$.

Beispiele für das monokline System.

Fig. 100. Gips. Prismatisch. $p \{110\}$; $b \{010\}$; $o \{111\}$.

Fig. 101. Hornblende (Kopfbild). Prismatisch. $b \{010\}$; $m \{110\}$; $p \{001\}$; $w \{111\}$; $i \{1\bar{3}1\}$; $s \{021\}$.

Fig. 102. Augit. Prismatisch. $a \{100\}$; $b \{010\}$; $c \{001\}$; $o \{111\}$; $p \{110\}$.