

$M \{010\}$ ;  $P \{001\}$ ;  $r \{061\}$ ;  $e \{021\}$ ;  $B \{0\bar{1}3\}$ ;  $n \{0\bar{2}1\}$ ;  $c \{0\bar{6}1\}$ ;  $t \{201\}$ ;  
 $y \{20\bar{1}\}$ ;  $x \{10\bar{1}\}$ ;  $q \{20\bar{3}\}$ ;  $f \{130\}$ ;  $l \{110\}$ ;  $T \{110\}$ ;  $\varepsilon \{1\bar{3}0\}$ ;  $m \{111\}$ ;  
 $a \{1\bar{1}1\}$ ;  $b \{241\}$ ;  $w \{24\bar{1}\}$ ;  $p \{1\bar{1}\bar{1}\}$ ;  $\mu \{421\}$ ;  $s \{423\}$ ;  $i \{4\bar{2}3\}$ ;  $u \{22\bar{1}\}$ ;  
 $o \{11\bar{1}\}$ ;  $v \{24\bar{1}\}$ ;  $\pi \{13\bar{1}\}$ .

Fig. 88a. Stereographische Projektion von Fig. 88.

Fig. 88b. Gnomonische Projektion von Fig. 88.

Fig. 88c. Linearprojektion von Fig. 88.

### Monoklines System.

Fig. 89 gibt den Urbauteil, die Achsenausstiche und die Hauptzonen wieder.  $A (100)$ ;  $B (010)$ ;  $C (001)$ ; Ausstich von  $a$  in  $a'$ , von  $b$  in  $b'$ ,  $c$  in  $c'$ ; Fläche 1 in Zone der Achse  $a$ , 2 in Zone der Achse  $b$ , 3 in Zone der Achse  $c$ , 4 beliebig.

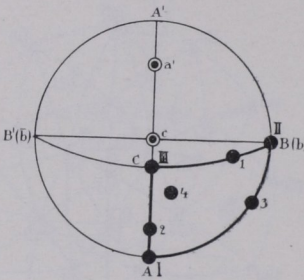


Fig. 89. Urbauteil des monoklinen Systems.

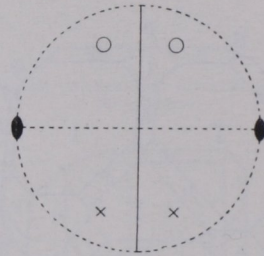


Fig. 90. Allgemeines monoklinprismatisches Bauschema.

I. Prismatische Klasse. 5. Stufe der Urformen. Erzeugende = volle Symmetrie  $m$ : eine Symmetrieebene, eine Digyre. Entsprechend Fig. 90 sind die sieben Gestaltstypen aus den sieben Punktlagen  $A, B, C, 1, 2, 3, 4$  des Urbauteils der Fig. 89 abzuleiten. Die Symmetrieebene wird auf den Beobachter zu gerichtet.

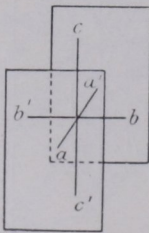


Fig. 91. I. Pinakoid.

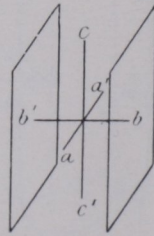


Fig. 92. II. Pinakoid.

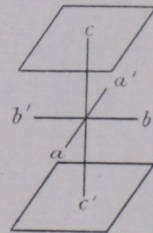


Fig. 93. III. Pinakoid.