

sind die sieben Gestaltstypen aus den sieben Punktlagen $A, B, C, 1, 2, 3, 4$ des Urbauteils der Fig. 73 abzuleiten. Alle Gestalten stellen Pinakoide dar (Fläche und parallele Gegenfläche).

α . Flächen zwei Achsen parallel.

- A. Erstes Pinakoid $\{100\}$. Fig. 76 und Flächenpaar A in Fig. 75.
- B. Zweites Pinakoid $\{010\}$. Fig. 77 und Flächenpaar B in Fig. 75.
- C. Drittes Pinakoid $\{001\}$. Fig. 78 und Flächenpaar C in Fig. 75.

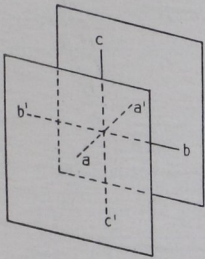


Fig. 76. I. Pinakoid.

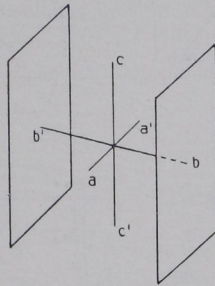


Fig. 77. II. Pinakoid.

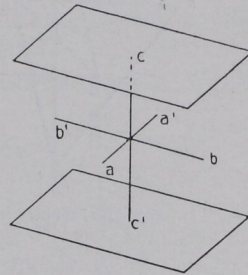


Fig. 78. III. Pinakoid.

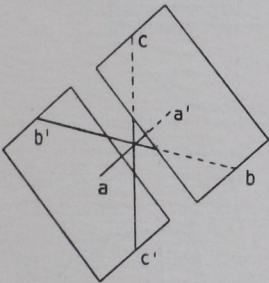


Fig. 79. Pinakoid 1. Art.

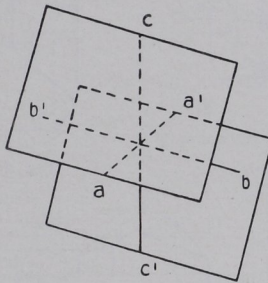


Fig. 80. Pinakoid 2. Art.

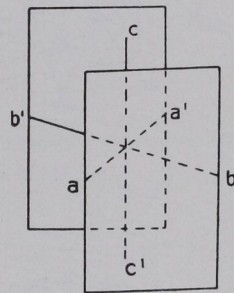


Fig. 81. Pinakoid 3. Art.

β . Flächen einer Achse parallel.

1. Pinakoide erster Art $\{okl\}$ bzw. $\{o\bar{k}l\}$. Fig. 79.
2. Pinakoide zweiter Art $\{hol\}$ bzw. $\{h\bar{o}l\}$. Fig. 80.
3. Pinakoide dritter Art $\{hko\}$ bzw. $\{h\bar{k}o\}$. Fig. 81.

γ . Flächen keiner Achse parallel.

4. Pinakoide vierter Art $\{hkl\}$ bzw. $\{h\bar{k}l\}$; $\{hk\bar{l}\}$; $\{h\bar{k}\bar{l}\}$. Fig. 82.