

sind die sieben Gestaltstypen aus den sieben Punktlagen  $A, B, C, 1, 2, 3, 4$  des Urbauteils der Fig. 73 abzuleiten. Alle Gestalten stellen Pinakoide dar (Fläche und parallele Gegenfläche).

$\alpha$ . Flächen zwei Achsen parallel.

- A. Erstes Pinakoid  $\{100\}$ . Fig. 76 und Flächenpaar  $A$  in Fig. 75.
- B. Zweites Pinakoid  $\{010\}$ . Fig. 77 und Flächenpaar  $B$  in Fig. 75.
- C. Drittes Pinakoid  $\{001\}$ . Fig. 78 und Flächenpaar  $C$  in Fig. 75.

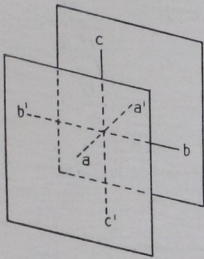


Fig. 76. I. Pinakoid.

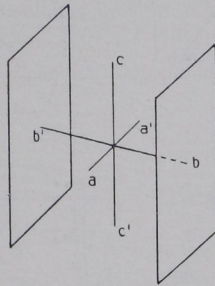


Fig. 77. II. Pinakoid.

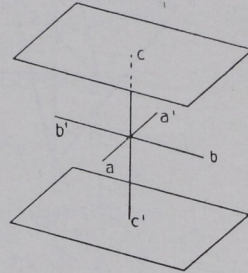


Fig. 78. III. Pinakoid.

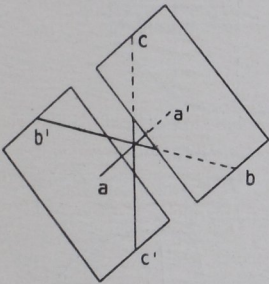


Fig. 79. Pinakoid 1. Art.

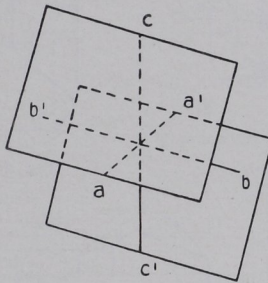


Fig. 80. Pinakoid 2. Art.

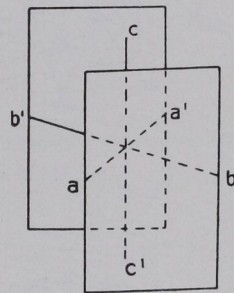


Fig. 81. Pinakoid 3. Art.

$\beta$ . Flächen einer Achse parallel.

1. Pinakoide erster Art  $\{okl\}$  bzw.  $\{o\bar{k}l\}$ . Fig. 79.
2. Pinakoide zweiter Art  $\{hol\}$  bzw.  $\{h\bar{o}l\}$ . Fig. 80.
3. Pinakoide dritter Art  $\{hko\}$  bzw.  $\{h\bar{k}o\}$ . Fig. 81.

$\gamma$ . Flächen keiner Achse parallel.

4. Pinakoide vierter Art  $\{hkl\}$  bzw.  $\{h\bar{k}l\}$ ;  $\{hk\bar{l}\}$ ;  $\{h\bar{k}\bar{l}\}$ . Fig. 82.