

appropriée à la conservation des volumes. Plusieurs documents témoignent de la minutie avec laquelle, dans certains monastères, les livres étaient reliés et entretenus.

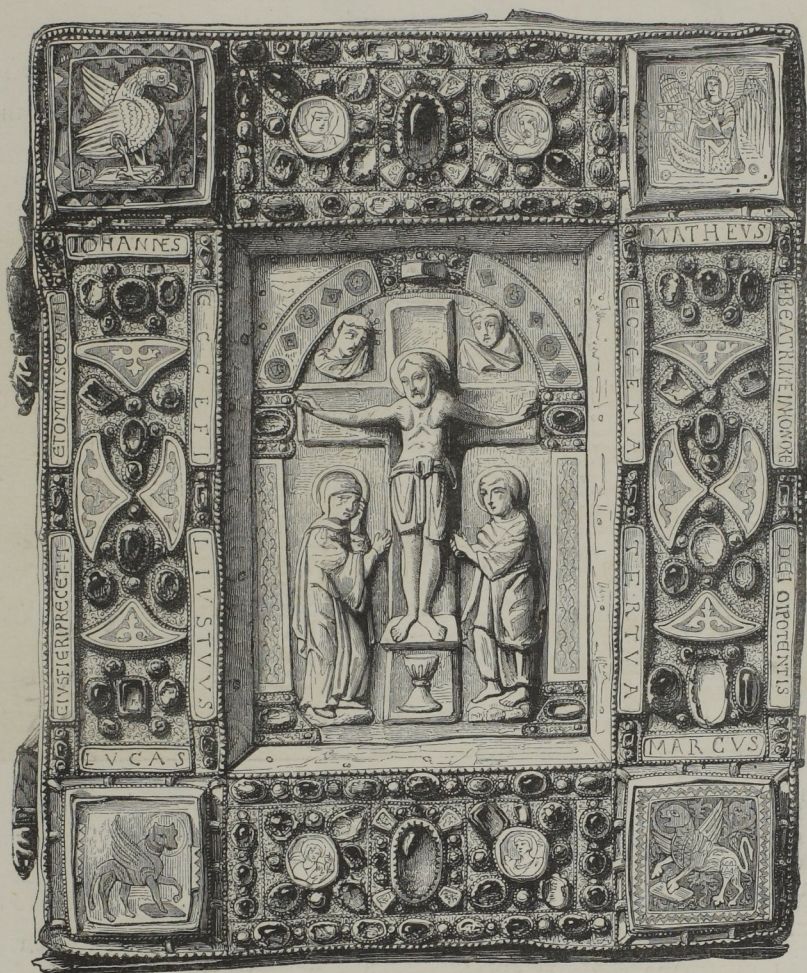


Fig. 381. — Reliure en or, ornée de pierres précieuses, ayant couvert un Évangélaire du onzième siècle et représentant Jésus crucifié, avec la Vierge et saint Jean au pied de la croix. (Musée du Louvre.)

Toutes sortes de peaux furent employées à les recouvrir, lorsqu'ils avaient été d'abord serrés et liés entre des ais de bois dur et incorruptible; dans le Nord, on se servait même de peaux de phoques ou de requins, mais la peau de truie paraît avoir été usitée de préférence.