

franchement accusée. Les cathédrales d'Auxerre, de Clermont, de Toul, l'église Saint-Paul de Verdun, les abbayes de Montier-en-Der et de Gorze, de Munster, de Cluny, de Celles-sur-Cher, etc., se revêtirent spécialement



Fig. 280. — Bas-relief de l'église abbatiale de Saint-Denis, reproduisant l'ancienne statue de Dagobert I^{er} détruite au neuvième siècle.

du caractère sculptural de cette époque. On multiplia le crucifix en rond-bosse, dont l'introduction dans la statuaire monumentale ne s'était opérée que sous le pontificat de Léon III. On mit en opposition, dans les arcatures des portails, les élus et les réprouvés; on célébra par toutes sortes de productions artistiques le culte de la Vierge; la sculpture enfin s'étala partout avec