

*Georges*, à pied, perçant de son épée la gorge du dragon qui menaçait la vie de la reine de Lydie.

Nous avons encore à nommer trois graveurs, relativement célèbres, avant



Fig. 267. — Fac-simile de la lettre N de l'*Alphabet grotesque*, gravé par le *Maitre de 1466*.

d'arriver à l'époque où brillèrent à la fois Marc-Antoine Raimondi en Italie, Albert Dürer en Allemagne, et Lucas de Leyde en Hollande.

Martin Schoengauer, longtemps désigné sous le nom de Martin Schoen, mort à Colmar en 1488, fut aussi bon peintre qu'habile graveur. On connaît