

trompettes sonnaient pendant la cérémonie; puis, tout disparaissait pour reparaitre à l'heure suivante.

Jusqu'à la fin du treizième siècle, les horloges furent exclusivement desti-

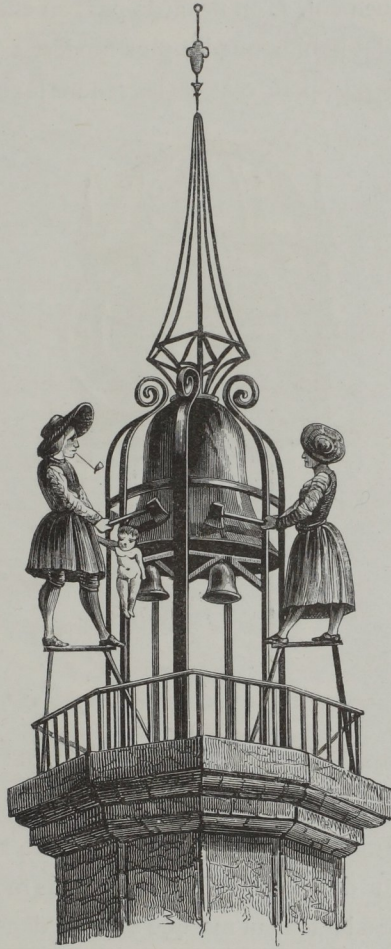


Fig. 145. — Jacquemart de Notre-Dame de Dijon, fabriqué à Courtray, au quatorzième siècle.

nées aux édifices publics, ou tout au moins affectèrent, si nous pouvons parler ainsi, un caractère monumental qui ne leur permit pas de pénétrer dans les maisons ordinaires. Les premières horloges, à poids et contre-poids, construites pour l'usage privé, parurent en France, en Italie et en