

« restreinte, tout annonce un observateur scrupuleux. Ce n'est pourtant pas  
 « sur les ouvrages rustiques seuls qu'il convient de juger Palissy, mais bien

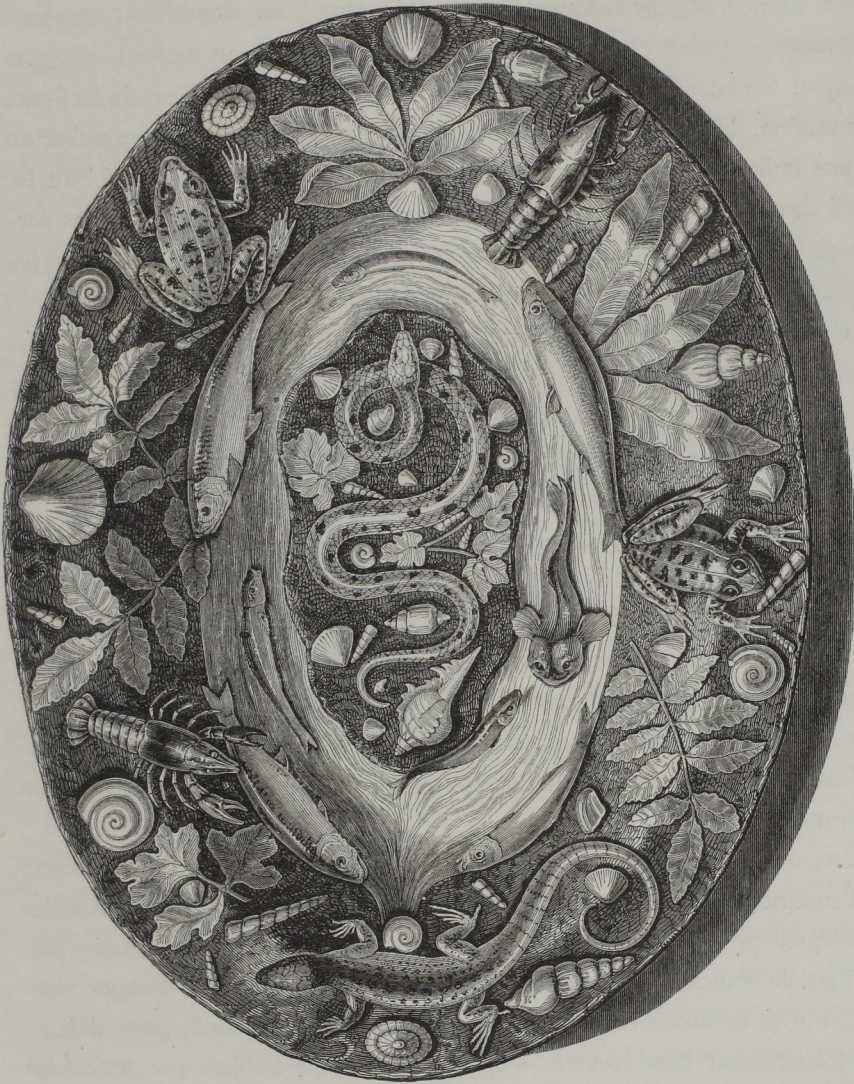


Fig. 42. — Plat émaillé de Bernard Palissy. (Musée du Louvre.)

« aussi dans les vases où il a semé toutes les richesses ornementales de son  
 « époque, et où il s'est plu à développer toute sa verve de composition et sa  
 « science de dessinateur... Sous ce rapport, Palissy subit la loi commune à