

foule d'éditions *historiées* ou *illustrées*, dont l'exemple se retrouvait d'ailleurs dans les premiers *Speculum*, surtout celles d'Allemagne, furent enrichies d'images, de portraits, d'écussons héraldiques, d'encadrements les plus variés (fig. 415 à 418). Pendant plus d'un siècle, les peintres et les graveurs associèrent leurs travaux à ceux des imprimeurs et des libraires.

Le goût des livres se répandait dans toute l'Europe; le nombre des acheteurs et des amateurs allait chaque jour en augmentant. Dans les bibliothèques princières, scolaires ou religieuses, on recueillait les imprimés, comme on avait jadis recueilli les manuscrits. Désormais, l'imprimerie avait trouvé partout la même protection, les mêmes encouragements, la même concurrence. Les typographes voyageaient parfois avec leur outillage, ouvraient un atelier dans une bourgade, et se transportaient ailleurs après la mise en vente d'une seule édition. Enfin, telle fut l'incroyable activité de la typographie, depuis son origine jusqu'en 1500, que le nombre des éditions publiées en Europe dans l'espace de ce demi-siècle s'éleva à plus de *seize mille*. Mais l'œuvre la plus considérable de l'imprimerie fut la part immense qu'elle prit au mouvement du seizième siècle d'où sortit la transformation des arts, des lettres, des sciences : la découverte de Laurent Coster et de Gutemberg avait jeté une nouvelle lumière sur le monde, et la presse venait modifier profondément les conditions de la vie intellectuelle des peuples.



Fig. 419. — Marque de Bonaventure et Abraham Elsevier, imprimeurs à Leyde (1620).

TABLE DES FIGURES

I. PLANCHES CHROMOLITHOGRAPHIQUES.

Planches.	Pages.	Planches.	Pages.
1. L'Annonciation. Fac-simile d'une miniature tirée des Petites Heures d'Anne de Bretagne..... Frontispice		11. Horloge en fer damasquiné du quinzième siècle, et montres du seizième.....	184
2. Quenouille en bois (seizième siècle).....	22	12. François Ier et Eléonore, sa femme, en prières (seizième siècle).....	268
3. L'Adoration des Mages. Tapisserie de Berne du quinzième siècle.....	46	13. Le Songe de la Vie, peint à fresque, par Orcagna (quatorzième siècle).....	282
4. Plan de Paris au quinzième siècle. Tapisserie de Beauvais.....	52	14. Sainte Catherine et sainte Agnès. Tableau de Marguerite van Eyck.....	306
5. Carrelages.....	60	15. Clovis I ^{er} et Clotilde, sa femme. (Travail du douzième siècle.).....	364
6. Biberon. Faïence de Henri II.....	66	16. Travée de la Sainte-Chapelle de Paris (treizième siècle).....	402
7. Capeline, morion, casque à visière.....	86	17. Couronnement de Charles V, roi de France. Miniature des <i>Chroniques</i> de Froissart.....	482
8. Entrée de la reine Isabeau de Bavière à Paris. Miniature des <i>Chroniques</i> de Froissart.....	122	18. Dessus de boîte, ou ais d'une couverture de livre (neuvième siècle).....	490
9. Croix des rois goths trouvées à Guarrazar (septième siècle).....	130	19. Diptyque en ivoire (Bas-Empire).....	492
10. Surtout de table servant de drageoir, en cuivre émaillé et doré. Travail allemand	158		

II. GRAVURES.

	Pages.		Pages.
Abbaye de Saint-Denis et dépendances.....	431	Arquebusier (l').....	107
Aiguière en émail de Limoges.....	162	Atelier d'Ét. de l'Aulne, orfèvre.....	163
Alhambra (l') : intérieur.....	419	Autel d'or de Bâle.....	134
Angelico de Fiesole, portrait.....	288	— gallo-romain de Castor.....	352
Apôtres au jardin des Olivés, fresque.....	281	— — de Jupiter Ceraunus.....	353
Arbalétriers protégés par des pavois.....	91	Avit (saint), statue.....	373
Arc de triomphe romain.....	355	Bagues.....	170
Archers normands.....	83	Bahut en forme de lit et chaise.....	21
Archiducs et barons au sacre, gravure.....	331	Bannière des cartiers de Paris.....	256
Armes des orfèvres de Paris.....	165	— des fourbisseurs d'Angers.....	110
Armoire (petite) à bijoux, 16 ^e s.....	22	— des impr.-libr. d'Angers.....	497
Armure aux lions, dite de Louis XII.....	95	— des impr.-libr. d'Autun.....	504
— bombée, 15 ^e s.....	89	— des papetiers de Paris.....	436
— du duc d'Alençon.....	97	— des selliers de Tonnerre.....	129
— plate du 15 ^e s.....	88	— des tapissiers de Lyon.....	54
Arquebuses à rouet et à mèche.....	108	Bannières de corporations mi-parties.....	166

	Pages.		Pages.
Basilique de Constantin, à Trèves.....	387	Cavaliers du duc Guillaume.....	47
— de Saint-Pierre, à Rome.....	423	Chabot (Ph. de), statue de J. Cousin.....	382
Bas-relief de Notre-Dame de Paris.....	363	Chaînes.....	170
— de Saint-Julien le Pauvre.....	374	Chaise à porteurs de Charles-Quint.....	125
— du Couronnement de Sigismond.....	372	— curule dite Fauteuil de Dagobert.....	3
— du Camp du drap d'or : François I ^{er}	381	Chambre seigneuriale du 14 ^e s.....	29
— — — : Henri VIII.....	124	Chapiteau de l'abbaye de Ste-Geneviève.....	406
— en bois, 15 ^e s.....	37	— de l'église des Célestins.....	407
<i>Beau (le) Dieu d'Amiens</i> , statue du Christ.....	367	— de Saint-Julien le Pauvre.....	406
Beffroi de Bruxelles au 17 ^e s.....	418	— goth, à Tolède.....	407
Bibliothèque de l'université de Leyde.....	492	Charles VI sur son trône, miniature.....	239
Bombardes.....	101	Charrette attelée de bœufs.....	114
<i>Bon (le) Dieu</i> du Charnier des Innocents.....	377	Châsse du 15 ^e s.....	151
Bordure de la Bible de Clément VII.....	478	— émaillée, travail de Limoges.....	136
— de la Bible de saint Martial.....	465	— en cuivre doré, 12 ^e s.....	137
— des Heures de Louis d'Anjou.....	476	Château de Chambord.....	425
— du <i>Froissart</i>	482	— de Coucy dans son ancien état.....	413
— du Missel de Paul V.....	486	— de Marcoussis au 13 ^e s.....	411
— du Sacramentaire d'Ethelgar.....	468	— de Vincennes au 17 ^e s.....	413
— d'un Évangélaire du 8 ^e s.....	460	Chevalier armé et monté en guerre.....	119
— d'un Évangélaire du 10 ^e s.....	466	— revêtu du haubert.....	85
— d'un Évangélaire du 11 ^e s.....	466	Chevaliers avec l'armure complète.....	93
— d'un Évangélaire du 13 ^e s.....	470	Choron, 9 ^e s.....	217
— d'un Lectionnaire.....	462	Chorus à pavillon simple.....	205
— d'un <i>Ovide</i> italien.....	484	Christine de Pisan assise.....	10
Bracelet gaulois.....	128	Clef du 13 ^e s.....	25
Broche ciselée et émaillée.....	172	Cloche de Cologne, dite <i>le Saufang</i>	213
Burette en cristal.....	156	— de la cathédrale de Sienna.....	213
Cabinet en fer damasquiné.....	23	Cloître de l'abbaye de Moissac.....	398
Cachets.....	171	Clotaire I ^{er} , statue.....	365
Cafetière, faïence allemande.....	75	Complainte sur la mort de Charlemagne :	
Calice dit de saint Remi.....	139	notation en neumes.....	194
Camée antique.....	144	— : notation en signes modernes.....	195
Canons, premiers modèles.....	103	Concert, bas-relief du 10 ^e s.....	199
— à main.....	104	— céleste : l'Arbre de Jessé.....	201
Caparaçon d'Isabelle la Catholique.....	122	— et instruments, 13 ^e s.....	200
Carillon du 9 ^e s.....	214	Confrérie des arbalétriers, fresque.....	286
Carruque, voiture à deux chevaux.....	113	Cor ou olifant.....	208
Cartes allemandes : la Damoiselle.....	254	Cornemuseur.....	205
— — le Chevalier.....	255	Coupe en lapis-lazuli du 15 ^e s.....	156
— — roi de glands et deux de grelots.....	250	Couronne votive de Suintila.....	129
— — trois et huit de grelots.....	249	Croix d'autel attribuée à saint Éloi.....	141
— — deux de lansquenet.....	251	— en or ciselé.....	168
— — jeu de la Logique.....	251	Crosse d'abbé émaillée.....	143
— — rondes.....	253	Crout à trois cordes.....	223
Cartes françaises (premières).....	233	Crucifiement (le) : groupe de Saints, fresque.....	283
Cartes de Charles VI : la Justice, la Lune.....	237	Dagobert I ^{er} , statue.....	359
— du 15 ^e s. : valet de carreau.....	243	Denier (le) de César, par Caravage.....	319
— du 16 ^e s. : valet de pique.....	243	Dessus de sablier ciselé.....	192
— du 16 ^e s. : valet de trèfle.....	245	Diadème de Charlemagne.....	131
— du temps d'Henri IV : reine de cœur.....	247	Dieu créant le ciel et la terre, par Raphaël.....	285
Casque de Jayme I ^{er} , roi d'Aragon.....	84	Diptyque en ivoire sculpté.....	357
— de tournoi, 15 ^e s.....	87	Dragonneau à deux canons.....	106
— d'Hugues, vidame de Châlons.....	87	Écriture cursive du 15 ^e s.....	453
Cassolette en or, 15 ^e s.....	146	— de la fin du 7 ^e s.....	450
Cathédrale d'Amiens, intérieur.....	405	— de Nicolas Flamel.....	455
— de Mayence.....	399	— diplomatique du 10 ^e s.....	452
— de Paris : Notre-Dame.....	403	— du 6 ^e s.....	449
— de Rouen : Notre-Dame.....	391	— du 8 ^e s.....	450
— d'Oxford, intérieur.....	409	— du 10 ^e s.....	451
Catherine (sainte) à genoux, gravure.....	329	— du 14 ^e s.....	454
		— du 15 ^e s.....	456