

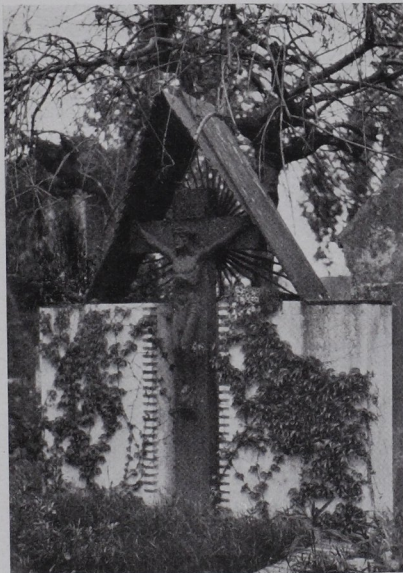
Die Terrassenanlage



Wirkung bei Beleuchtung

GRABMÄLER AM DÖBLINGER FRIEDHOF, WIEN

1924.



Holzschnitt: Bildhauer Anton Endstorfer

1928.



Holzschnitt: Bildhauer Prof. Franz Barwig †.