

und dem Tympanonfelde. Dies Portal ist eine der bedeutendsten Leistungen der gothischen Plastik in Böhmen. Die einfachen Kreuzgewölbe der Seitenschiffe, für welche an den Pfeilern und Langhauswänden drei säulenartige Dienste angeordnet wurden, sind mit ihren glatten Schlusssteinen gut erhalten; die Mittelschiffswölbung ruhte auf kräftigen, den Arcadenpfeilern vorgelegten Wandsäulen, die spitzbogigen Arcaden sind

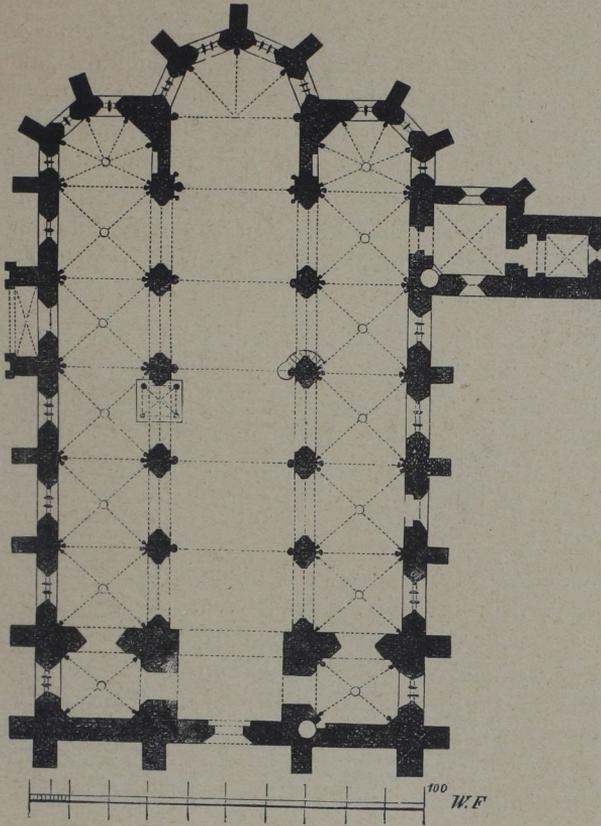


Abb. 17. Grundriss der Teynkirche in Prag.

im Birnstabprofile gegliedert, das auch in saftiger Schwellung an den Rippen der Seitenschiffe wiederkehrt.

Lässt die auffallende Eigenthümlichkeit, einen Chorschlusspfeiler in die Mittellinie des Baues zu rücken, schon an Peter Parler denken, welcher beim Koliner Chorbaue dieselbe Anordnung wählte, so gewinnt die Wahrscheinlichkeit, dass er auch die Teynkirche größtentheils erbaut hat, durch eine Menge anderer gerade an seinen Werken gleichfalls