

INHALTSANGABE.

	Seite
Vorwort	III—VIII.
I. Böhmens Zustände vom Aussterben der Přemysliden bis zum Tode Wenzels IV.	1—43.
Böhmen unter König Johann, Karl IV. und Wenzel IV. (1—9). — Kirchliche Verhältnisse unter Bischof Johann IV. (10) und den Erzbischöfen Ernest v. Pardubitz (11—13), Johann Očko v. Wlaschim (13—15), Johann v. Jenzenstein (15—16), Wolfram von Škworetz, Zbinko von Hasenburg (17—19), Albik und Konrad v. Vechta (19—20). — Bischof Johann d. Eiserne v. Leitomischl (20). — Adel, Bürgerstand und Bauern (20—23). — Deutschtum unter König Johann, Karl IV. und Wenzel IV. (23—31). — Wachsen und Sieg des tschechischen Elementes (31—39). — Bildungsverhältnisse, Stadtschulen, Universität (39—43).	
II. Böhmens Bevölkerungselemente als Förderer der Kunstthätigkeit	44—146.
König Johann (45—47), Frauen des Přemyslidenhauses (47—49), Karl IV. (49—56), seine Gemahlinnen (57—58) und andere Mitglieder seines Hauses (59), Wenzel IV. (59—62) und dessen Gemahlinnen (62—63); Bischof Johann IV. (63—66), die Erzbischöfe Ernest v. Pardubitz (67—70), Johann Očko v. Wlaschim (70—73), Johann v. Jenzenstein (73—75); Rückgang unter den letzten Erzbischöfen vor dem Husitenkriege (75—78); die Leitomischler Bischöfe Johann v. Neumarkt, Albert v. Sternberg, Peter Gelyto und Johann d. Eiserne (79—83); Prager Metropolitancapitel (83—87); Allerheiligencapitel (87); Wyšehrad (88—90), Leitmeritzer (90—91), Melniker (91) und andere Capitel (91—92); Weltgeistlichkeit (92—96); Klöster (96—97); Benedictiner (97—101); Cistercienser (101—109); Prämonstratenser (109—111); Kreuzherren (111—112); Cyriaken (112—114); Kreuzbrüder (114); Bettelmönche im allgemeinen (115—116); Minoriten (117); Dominicaner (118); Augustinereremiten (119—120); Carthäuser, Carmeliter, Cölestiner, Serviten u. Paulaner (120—121); Adel (123—128); Bürgerstand (128—138); Kunstübung d. Geistlichen u. Laien (139—146).	
III. Kunstfördernde und kunstfeindliche Ideen und Zustände des Zeitalters 147—211.	
Frohnleichnamscult (147—157); Zunahme der Marienverehrung (158—159); Verehrung d. heil. Sigismund (159) u. d. Landespatrone (160); Hospitalsbau	

(161); Kapellenbau in Hospitälern, Burgen, Rath- und Wohnhäusern sowie auf Friedhöfen (161—165); steigende Zahl d. Altäre und prächtige Ausstattung (166—167); Reliquiencult (167—171); Festpracht (172—174); Repräsentationsbau (174—176); Verkehrs- und Nutzbau d. Städte (177—180); Tracht u. Stil (181—185); Handwerker- u. Künstlervereinigungen (186—191); Künstlerpersönlichkeit (192); Hofkünstler (193—195); Künstler im Dienste besonderer Personen (196); Universitätsserrichtung u. Kunstleben (197); Regelung d. Baubetriebes (197); Opposition geg. kunstfreundl. Ausschreitungen (198); langsame Bauführung (199); Angriffe gegen Bilderverehrung (200—205); Rückwirkung aufs Kunstleben (206—207); Opposition geg. d. Reliquienverehrung (207—208) u. Rückgang d. letzteren (208); Gegner d. Modethorheiten (209); Künstler u. Kunstleben unt. d. geänd. Verhältnissen. (210—211).

IV. Fremde Einflüsse und selbständige Entwicklung 212—257.

Handel (213); Nachahmung fremder Tracht (214—216); französischer Einfluss auf Profan- und Kirchenbau (217—222), Plastik, Kunstgewerbe (223) und Malerei (224—225); Beziehungen Böhmens zu Frankreich und dem Nachbargebiete (225—226); deutscher Einfluss und dessen Verhältnis zum französischen (226—229); deutscher Einfluss auf die Baukunst (230—233), Steinplastik (234), Erzguss (235) u. Malerei (236—237); französische, italienische u. deutsche Richtung d. Buchmalerei (238—241); fremde Einflüsse auf d. Goldschmiedekunst (242—243); deutsche Goldschmiede, Zinn- u. Glockengießer, Stempelschneider (243—246); Abhängigkeit v. italienisch. Münzprägung (246); Überwiegen d. deutsch. Einflusses (247); tschechische Baumeister u. Steinmetzen (248—250); d. tschechische Element d. Prag. Malerzuche (251); tschechische Goldschmiede, Glockengießer und Kunsthandwerker (252—253); Verhältnis d. fremden Meister zu d. einheimischen (254); internationaler Charakter d. Kunstlebens in Böhmen (255); Bedeutung des letzteren f. Mitteleuropa (256—257).

V. Die vorbereitenden Schritte zur Bauführung 258—299.

Ordnung i. Bauwesen (259); Baubewilligung (260—263); Baupolizei d. Städte (263—265); Baugrunderwerbung (265); Bauverträge (265—276); vertragsmäßige Bestellung verschiedener Meister (276—277); Beschaffung d. Baumittel (277—294); Erwerbung d. Baumaterialies (294—299).

VI. Das Bauamt und die Bauhütte 300—339.

Selbständigkeit d. Bauhütte f. jed. einzeln. Baubetrieb (300—301); administrative u. technische Leitung d. Baubetriebes (302); administrative Leitung d. Dombaues, d. Klosterbauten, d. Kirchen- u. Hospitalbaues sowie d. Profanbauten verschiedener Art (303—310); Stadtbauamt in Eger, Prag, Budweis, Deutschbrod (311—315); technische Leitung d. Bauten (316—317); Kirchenbaumeister u. Profanbaumeister (317—319); Parlier (320); Plan Modell, Lehren (321); Beistellung d. Arbeiter u. Werkzeuge (322—323); Entlohnung d. Meisters u. Parliers (324); Baumeister in Landstädten (325); Steinmetz- u. Mauererarbeit (326—330); Familientradition (331—332); Prager Meister auf d. Lande (333); Entlohnung d. Steinmetzen u. Mauerer (334—338); Arbeitseinstellung (338—339).

VII. Die Beschaffung und Kosten des Materiales und der Geräte . . . 340—384.

Steinbruch (340—344); Ziegelhütte (344—346); Holzbeschaffung (346—348); Kalkgewinnung (348—350); Lehm u. Sand (351); Eisen und Blei (352);

Materialzufuhr (353—365); Materialpreise (366—372); Werkzeuge u. Geräte (373—382); Ziegel, Rinnen, Eier (382—383).

VIII. **Hilfsarbeiter, Gang und bildliche Darstellungen des Baubetriebes** . 385—415.

Gesellenteilohnung (385—386); Brettschneider, Maler u. Glaser (386—387); Handlanger u. Tagelöhner (387—388); Bezahlung jedes Handgriffes (389); Trinkgeld (390); Vorschüsse und Badegeld (391—392); Bauperioden und Arbeitsdauer (392—394); Zahlungsart (394); Gesamtkosten eines Baues (395—396); prächtige, gute u. feste Bauart (396—398); Vordrängen des Steinbaues (398—400); kostbare Dachdeckung (400); Gediegenheit d. Profanbaues (400); baubehördliche Anordnungen (401—404); Verständnis d. Zeitalters f. Baufragen (404); Baubetriebsbilder (405—408); Grundsteinlegung (409); Weihe d. Baues u. Taxen f. dieselbe (410—412); Gedächtnisschriften, Gedächtnissteine u. Gedächtnisafeln f. Bauten (412—414); Fürsorge f. d. Bestand des Baues (415).

IX. **Böhmens Baudenkmale vom Tode Wenzels III. bis zu den Husitenkriegen** 416—590.

Kirchenbau: Königsaal u. Sedletz (416); Prager Dom (417—427); Bartholomäuskirche i. Kolín (428—430); Barbarakirche i. Kuttenberg (430—434); Benedictineranlagen (435—436): Emauskloster (437—440), Heiligengeistkloster i. Prag, Sazawa (440—441); Cistercienseranlagen (441—445): Goldenkron, Hohenfurt, Sezemitz (446—447); Prämonstratenser: Strahow, Chotieschau (447—448); Prager Cyriakuskirche z. heil. Kreuze (449—450); Augustinerchorherren: Raudnitz (450—453), Karlshof (454—458), Sadská (458—461), Wittingau (461—465); Minoriten- und Clarissinenklöster (466—467): Eger (467—468); Prager Jakobskloster (468—469); Neuhaus (470—475); Bechin (475); Prager Agneskloster (475—476); Krummá (477); Jungfern-Teinitz (477—478); Dominicanerklöster (478): Budweis (479), Prager Annakloster (479—481); Augustinereremiten (481—482); Thomaskloster i. Prag (482—485), Leitomischl (485—488), Schüttenhofen (488—489); Carthäuser in Prag u. Leitomischl (489—491); Carmeliter: Maria-Schneekirche i. Prag (491—493); Tachau (493); Servitenkirche in Slup (493—495); Cölestinerkloster Oybin (496—497); Collegiatcapitelanlagen (497): Prager Ägidí-, Apollinars- und Allerheiligenkirche (498—501); Stadtkirchen: vorkarol. Teynkirche (501—502), Kuttenberger Jakobskirche (502), Bergreichenstein (502—504), Tachau (504—505), Heiligengeistkirche i. Königgrätz (505—507), Nimburger Stadtkirche (507—509), Erzdechantenkirche in Pilsen (509—511), Decanal-kirche in Chrudim (511), Stadtkirche in Neu-Bydžow (511), Jakobskirche i. Nepomuk (512), Stadtkirchen in Winterberg, Schüttenhofen, Saaz, Schlan (512—514); Pfarrkirchen i. Slawietin u. Černitz (514); Prager Stadtkirchen (515—524), Stadtkirchen in Prachatitz (524—525), Krummá (525—529), Klattau (529—530), Ägidíkirche in Mühlhausen (530—531), Stadtkirchen in Kaplitz (532), Blatná (532—534), Barau (534—535), Patzau (535), Sacristeien i. Poletitz u. Stein (535), Verbreitung d. Sternwölbung (536), Alt-Neusynagoge i. Prag (536—539), Hospitalskapelle in Brüx (539), Kirchen in Skutsch, Kardasch-Řečitz, Platz, Luttau, St. Magdalena (540—541), Kirchen mit geradlinigem Chorschlusse (542), gotische Zubauten an romanischen Kirchen (543), einschiffige Kirchen (543—545), Kirchenbauten d. Peter Lutka i. Libisch, Medonost, Skutsch u. Kočí (546—549), Frohnleichnams- u. Bethlehemskapelle i. Prag (549—550). — Profanbau: Karlstein (551—557) u. andere königl. Burgen (557—558), bischöfl. und erzbischöfl. Residenz- u.

Burgenbauten (558 - 561), Burgen d. Adels (561 - 563), Stadtanlage (563 - 564), Altstädter Rathhaus i. Prag u. Erkerkapelle, Neustädter Rathhaus (564 - 565), Kaadener Rathhausthurm (566), Laubengänge (567 - 568), Wohnhäuser d. Geistlichen u. Bürger (568 - 570), Hauskapellen (570 - 572), Haus d. Angelus v. Florenz (572), Erker d. Carolinums (572 - 573), Wohnhäuserreste in Landstädten (574), Brücken in Raudnitz, Pisek u. Prag (574 - 575), Altstädter Brückenthurm (575 - 577), Stadtbefestigung (577 - 580); Zusammenfassung der gemeinsamen, wesentlichen Eigenthümlichkeiten des Kirchen- und Profanbaues (581 - 586); Eigenart einzelner, näher bestimmbarer Meister (587 - 590).

Urkundliche Beilagen 591 - 610.