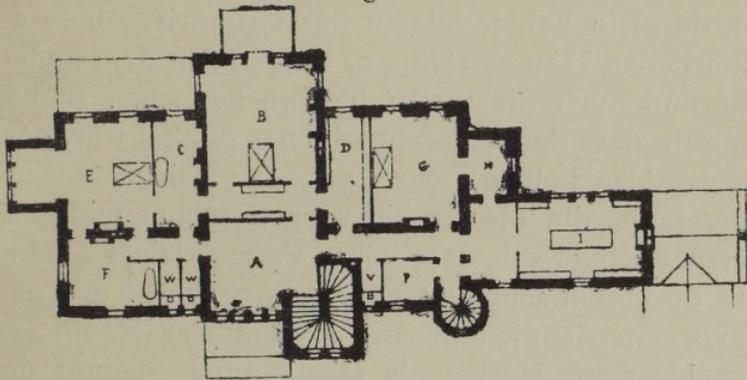


Motion machen; am Nachmittag wollen wir dann unsere Arbeit wieder vornehmen und zu den Auf-
rissen übergehen.“

Paul ging in den Garten und betrachtete da mit prüfenden Blicken und ungewohnter Aufmerk-
samkeit das väterliche Haus; zuvor hatte er nie daran
gedacht, auf die Raumeinteilung dieses Wohn-

Fig. 2.



Grundriss des ersten Stockwerkes.

gebäudes sonderlich zu achten. Da überschlug er
in Gedanken den Raum, der durch die endlosen
Gänge verloren ging. Da gewahrte er hier und dort
düstere, unmotivierte Ecken. Schlimm war's, wie die
Treppe oben auslief. Im Erdgeschoss konnte man
sich ohne Kenntnis der inneren Einrichtungen der
Wohnung nimmer zurecht finden. Die Küche lag
schrecklich weit vom Speisezimmer entfernt, und um
von hier nach dort zu gelangen, gab's eine Durch-