

Heinz Hetterich, Über die Anwendung mikrochemischer Methoden bei der Pigmentuntersuchung von Gemälden.

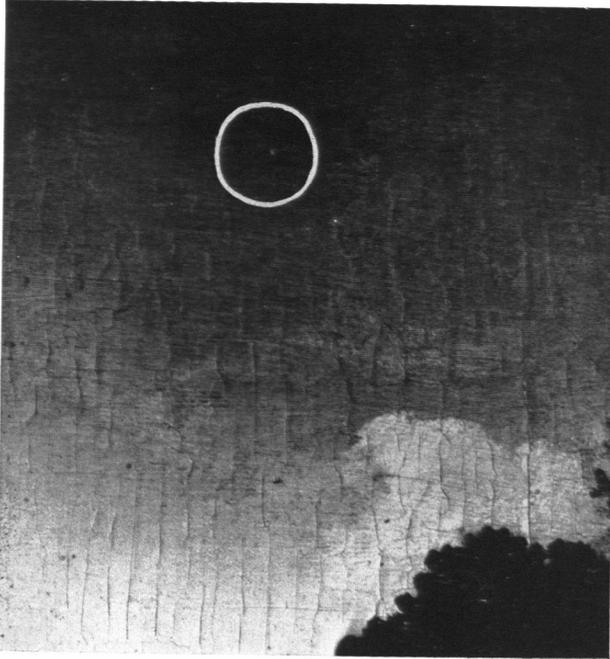


Abb. B.

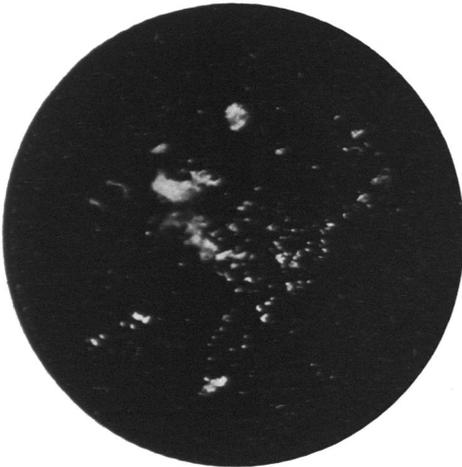


Abb. C.